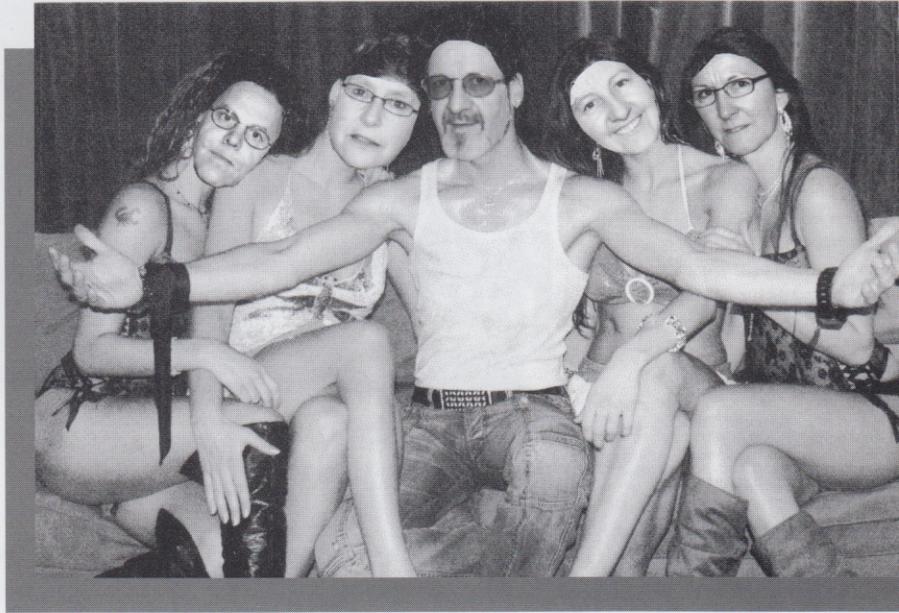


Mias pein Glionnae 2003

Mias ondas

# 25 onns

cumpignia da  
teater Rueras



# Mias ondas

## Nies bien Gironnas 2003



## **Mias ondas**

cumedia en treis acts da Norbert Gröss  
versiun romontscha da Hubert Venzin

### **Producziuns**

Pastgas,	ils 27 da mars 2005	allas 20.00 uras
venderdis,	ils 1 d'avrel 2005	allas 20.00 uras
dumengia,	ils 3 d'avrel 2005	allas 20.00 uras
venderdis,	ils 8 d'avrel 2005	allas 20.00 uras
sonda,	ils 9 d'avrel 2005	allas 20.00 uras

reschia e maletg da tribuna

**Hubert Venzin**

illuminaziun e tecnica

**Gion Giachen Monn**

sminca

**Astrid Monn**

peruccas

**Atelier Orlando Bassi, Buchs, SG**

suflet

**Monica Venzin e  
Primus Deragisch**

cudischet da program / placat

**Hubert Venzin e stamparia  
La Tuatschina Sedrun**

realisaziun dil maletg da tribuna

**Cumpignia da teater Rueras**

dretg da representaziun

**Österreichischer Bühnenverlag  
Kaiser und Co. A-1010 Wien**

## Mias ondas

### Tetel original: Eine Tante kommt selten allein

Il fabricant da clavazins, igl Ignazi Cabernard ha gronds problems finanzials. Ina empustaziun pli gronda ei ida dall'aua giu e sia banca pretenda ina restituziun da siu credit. Cunquei ch'il directeur dalla banca vul buca pli conceder in'ulteriura prolungaziun, raquenta il signur Cabernard da sia reha onda Jutta da Calcutta che vegn quels dis sin viseta. Tut para dad es-ser en uorden. Mo cheu arriva nunspetgadamein la novitat che l'onda Jutta seigi veginida retenida sil port d'aviazion. Igl Ignazi Cabernard ei ellas stretgas. El supplicescha siu amitig Heinz Demont da seschluitar per ina sera ella rolla da si'onda. Quel refusa secapescha quella pro-posta. Cheu damonda el la mumma da siu procurist da surprender quella rolla e nunspe-tgadamein arriva in'onda suenter l'autra tier ils Cabernards. Il caos ei perfetgs!



Imelda Monn



Richard Cavegn



Ursula Deplazes



Flurina Deragisch



Franzisca Hitz



Adrian Deragisch

## **Rollas e giugadurAs**

**Ignazi Cabernard,**  
fabricant da clavazins  
**Richard Cavegn**

**Matilda,**  
sia dunna  
**Astrid Monn**

**Sabina,**  
lur feglia  
**Flurina Deragisch**

**Dr. Pieder Condrau,**  
administratur  
**Reto Schmid**

**Frida,**  
sia mumma  
**Ursula Deplazes**

**Heinz Demont,**  
amitg dad Jgnazi  
**Mudest Venzin**

**Renata Decurtins,**  
secretaria  
**Barla Agatha Cavegn**

**Stiafen Caduff,**  
directur da banca  
**Adrian Deragisch**

**L'onda Jutta da Clacutta**  
**Imelda Monn**

**La contessa Cunigunda**  
**von Weinstein**  
**Franzisca Hitz**

**Gottlieb,**  
siu nevs  
**Armin Albin**

**Celestin Peder,**  
representant  
**Hubert Venzin**



Armin Albin



Astrid Monn



Hubert Venzin

## **25 onns cumpignia da teater Rueras**

1980	Marcel Dornier <b>Survetsch a Golgota</b>	1992	Vulmar Lovisoni <b>Ina bibronda magica</b>
1981	Carlo Goldoni <b>Bia canera a Chiozza</b>	1993	Carel Zitterbart <b>Memia bia cognac per nies minister</b>
1982	Thornton Wilder <b>Il valser dalla carezia</b>	1994	Wilhelm Türk <b>Las paterlieras</b> (giubileum 100 onns Banca Raiffeisen Tujetsch)
1983	Joseph von Eichendorff <b>Ils muronzs</b>	1995	Rolf Gordon <b>La mustga africana</b>
1984	Risa Karhan <b>Secuglienaus</b>	1997	Horst Vincon <b>Las soras Haseldorf</b>
1985	Arnold Schwengeler <b>Il prau dil barlot</b>	1998	Wolf Schmidt <b>Las nozzas</b> (festival da teater a Tusaun)
1986	Wili Herold <b>Dunna Cresenza speculescha</b>	1999	Walter G. Pfau <b>Bia canera per pauc</b>
1987	Burkhard Junker <b>Astgel jeu presentar</b>	2000	Moliere <b>Noblezia oblighescha</b>
1988	Hubert Venzin <b>Psalm 42</b>	2001	Fritz Hochwälder <b>Hotel du commerce</b>
1989	Karl Bacher <b>Daners, cardientschas blaugas e dus babnos</b>	2002	C. Laufs / W. Jacoby <b>Pensiun Schöller</b>
1990	Kurt Wassermann <b>Il process pervia dall'umbriva dad in asen</b>	2003	W. Webels / C. Siber <b>Nies bien Gironnas</b>
1991	Kurt Wassermann <b>Il prosess pervia dall'umbriva dad in asen</b> (festival da teater a Friburg)	2005	Norbert Gröss <b>Mias ondas</b>



Retò Schmid



Mudest Venzin



Barla Agatha Cavegn



Primus Deragisch



Monica Venzin



Gion Giachen Monn

## Engraziament

Preziadas aspectaturas,  
prezai aspectaturs

Nus schein in cordial «engrazia fetg» che Vus  
prendeis adina puspei peda per assister a nos-  
sas cumedias. Las salas fullanadas dils davos  
onns han dau a nus anim da continuar. Nus  
sperein che nossas ondas regalien a Vus duas  
emperneivlas uras da teater.

La cumpignia da teater Rueras