

~ Chor viril Sedrun ~

1869 - 1929



— Regurdientschas —

per la

fiesta giubilara

de 60 onns

celebrada ils 3 demars 1930.

gitt a l'air con ni m'aura arvel sp. i

580

200

14

2260

Regurdientschas.

1869 - 1929

Motto: Per Dieu e nies Rein
La viarwa romontscha cantein.

Sco il viandout che ha traversau la vallada referma bu-
gen sin in tziembel, contemplond la vasta tenda percorrida e la-
schond repassar en sùe spèrt tut ils delèps de sùe viadi, aschia pren-
dein nus era per dueivel e beinfatj de clamar oz en memoria la via
e veta de nies chor viril tras il spazi de sis decennis. Nus cartein
sed era satisfar chentras al sentiment d'eu^{obligada}graziatad, enuers
quels nos pardavouts, che han sacrificau e dedicau avon onus
lur amur ed ardur al cantar. E gnanc in mument ha il du-
bi fetschentau nus, schebein ei vali la peina ni buc de spender
plaidis per via d'in schi sempel evenement sco il giubileum d'in
chor viril sùt en nossas montognas.

Buca che l'istoria de nies chor viril presentass schabets
de muntada extraordinaria u de spiciala impurtanza per quels
pli da leusch. Mo questas regurdientschas han era plitost la mira
des esser ina cronica intima e familiara, e per quest intent san
era pignus evenements esser gronds ed impurtants. Aschein nus
bein cum bruna raschem considerar el factum della ualti lingua
esistenza dil chor la viva perdefa d'in paterfar ideal, d'in spèrt
elevau ed animau da ferventa ardur per il bi, bien e sublim,
che ha regiu dapi onus ed onus denters ils biars convischins
giuvenis e vegls en vischnanica. E quei spèrt, che autza il car-
stgamm en sùe paterfar e cumfar sur il material e las bassas
della veta, ei enzafgei Avon bi e ventireivel, ina talmein gronda
qualitad dil cor, che nus meim cum legria in mument sin ses
fistibls, rimmond las flurs sternidas sin sia senda. E denters
tuttas ina dellas pli carinas ed amureinlas ei senza dubi l'a-
mur per il cantar, igl ardiment e la continuada premura de
ludar en sùns ed accords il segner, la patria, l'amur e la
splendeur dell'entira scaffizium. Ei fess sco de purtar ana el

Rein de vuler relevar tut il delect e solaz, ch' il cantar da cummi-
nouza porscha al cantadur, de vuler descriver ils lepreivels senti-
ments de ventura ch' el debesta en l'olma e de vuler brancar e
metter en plaido tut sia valur per il viver, sentir e levrar dil
carstgaun. Il cant ei la fresca clara fontana per quel che ha
seit, il suletgl scaldont per l'gi che schella; el ei in dem dils
pli nobels che la carezia dil Scaffider ha dau a ses affons, el
ei in regal dil Parvis.

x

x

x

En la radunouza generala dil chor viril de Sedrun
dils 18 de november 1928 ei levada la damonda d'intercurrir
empau l'istoria dil chor, essent che quel duessi exister tenor il
dir dils vegls dapi 50 onns e ch'ei fussa perquei bein commen-
surau de celebrar igl onn 1929/30 ina fiastetta giubilara. Aunc
vivan var zabouts cantadurs vegls, che attestan d'hever cantau
el chor viril gia dal temps della fiasta distr. de cant a Trun digl
onn 1879; in de quels veterans, G. Gius. Deflorin, posseda aunc
oz il pindel della fiasta de cant dils anno 79 a „Trons“.

Intercurrind allura origin e istoria dil chor pli exacta-
mein, igl ei risultau, che quel ha existiu gia in bien tou pli
auld, e ch' ils cantadurs sed oz san celebrar il giubilium
buca mo de 50, mo bein de 60 onns. Perdetgas viventas e noti-
fias rinnadas tscheu e leu cantegnan il mussament digl ori-
gin de niestchor viril. Il fundatur ei staus senza dubi Sur
Gion Ant. Casanova de Trin, caplon a Sedrun 1866-70, che
ha rinnau ils cantadurs, principalmein ils giuvens, per
mussar ad els de cantar. Schebi ch'igl ei igl empren raschi-
ni mo d' in „ferm quartet“, astjein nus tutina supover cum
raschun che quei quartet seiji prest carochius. Questa suposi-
ziun vegu confirmada dals vegls cantadurs xo era entras
ina communicaziun, che nus engraxiein al rev.egner P.
Baseli. Tenor quella han ils giuvens de Sedrun ils 25 de fevier
1867 dau (ella remisada della Crema, ussa „garage“) ina cumedia
en dus acts; „Il fabricant dell'aura“. Cum quella caschun
eis ei era vegniu cantau, cartevlamein dagl empren chor
organisau. La „Gasetta Romontscha“ dils 8 de fevier 1867, che

annunzia questa produccion teatrale a Sedrun, di ch'ilo actors
forneschiu era ina societad de cant, senza denton far specula-
ziuns sin premis federalis u cantonals.

En No 9 della fasetta, igl 1 de mars 1867 compare in rapport
concernent la nummada produccion dils actors de Sedrun.
Alla fin de quel stat ei scriet: Ina honorifica menziun mereta
il bi cant, producius dals medems juvens. Tenor dir dils
vejls possedeua il chor da lezzas uras ina elita de stupents can-
tadurs; denter quels nummein nus cheu vravoutut igl excellent
tenorist Gion Ant. Morn, nummaus il „Grono Madlainer“,
cun in' admirabla sonora vusch. S'anflond ina stad in cu-
rant hudesz ella „Cruna“, leva quel dispet engaschar il Grono
Madlainer sco cantader per in theater e pagar Agei ch'el no leva.
Denton ha Gion Antoni cumpatz preferiu de cantar vinavon
ella patria Svabschina.

Ultra de sur G. Ant. Casanova ein aunc in diember de
spirituals a Sedrun s'occupai diligentamein della cultura,
ziun dil cant. La premura e carezia per il cantar davant ils
ausseguers para ensunma ved esser tradizionala en Tujetsch
e quei tochen sil di ded oz. Ina raschun persuentur anflein
nus bein era en la perschuasium dils spirituals, ch'il cultivar
il cant en ed ord baselgia nobiliteschi ils sentiments dil pie:
vel, seigi ina biata e meriteivla recreazion e comporti aschia
dil tutt'afaz era cum igl intent e l'aula mira della pastorazion.

Sco rev. sur Tumaisch Berthor raquentu fura il mussar de
cantar in' obligazion dil caplon a Sedrun. Schebi ch'igl ei de su-
poner, che quella compigliari en prema luingia il cant-baselgia,
sche constat ei, che era il cant profan ei vegnius cultivaus
dasperas trasabras e ch'ins ha buca mess in tierun strict deu-
ter chor-baselgia e chor viril. Aunc ozildi serrecuteschan ils
cantadurs de baselgia ord il chor viril, aschia che domisdus
chors profitechan in da l'auter enbras la pli extendida
cultivazion della vuschs.

Local de cant fura en la hodierna casa de caplania,
bashegiada ils anno 1849 sco casa de scola, ma ch'il sur
caplon stava en la secunda alzada. Per numconza de can-
ziuns romontschas cantavan ins il bia ord il Heim;

sentou eisi muota de dubitar, ch'ins haji cantau era da lozgas
 was enqual canzun romontsch en 4 versch. Ins deins paterpar
 che quei ei stau il temps dil fervent promotor dil romontsch,
 G. Ant. Bühler, che ha translatau diember canzuns per chor viril
 dal tudesch en romontsch.

La ierta de Sur Casanova ha bein scol. Fidel Caderas priu a-
 mauns, ch'ei staus scolast a Sedrun dals anns 1859-73. So nos
 pli vegls convischins san risdar ha scolast Caderas fatz vicedi-
 rigent dal temps de sur Casanova ed era gidau l'z a mus-
 sar teater. - Anno 1874-78 ha sur Giac. Antoni Augustin d'Al-
 vaschein pastorau sco caplon a Sedrun. Sur Augustin ei staus
 oravoutut il grond promotor dil cant choral en baselgia; daspe-
 ras ha el era continuau a cultivar il cant profan ~~en~~ el
 chor viril. Cumpatz ch'el era in instructe fatz rijurus e spar-
 guava muota de dar enqual lavatgau da mieri a cantadurs
 e cantaduras. - En buna rejudientscha denter ils vegls cantadurs
 ei sün successur, scolast e forester communal Stiafen Schmid
 (Tgiinter) de Giorda, brigent dil chor viril anno 1879 e puspri
 pli tard ils anns 1889, mua ch'el ha carschentau il chor cum
 novas forzas, cartivel cum risguard della fiasta de cant de
 quei om a Trem, mua ch'el chor ha cantau la canzun "O Liber-
 tad" da Rheinberger, viava da G. Ant. Bühler.

Ygl om 1881 anflein nus miet rev. convischin, sur Timaisch
Berther, caplon a Sedrun. Cum anim e forza giuvenila ha sur
 Timaisch priu a mauns cant-baselgia e profan e mussau
 messas, litanias e canzuns a cantadurs e cantaduras.

"Mo beus pertjori, tzei bials temps che quei era" resda il vene-
 rabel veterau aunc oz cum vesciola legria e bein era cum in
 stel encarschadetgna, patergond vid las peras de cant e las
 legras ed impermeiolas cantadas de lez omis. Ils cantadurs
 vegls de Sedrun stevan buca denter quater preits cum lur cant;
 els portavan ^{viadora} lur canzuns en vitz e vischuanca, cantont per
 deletz dil pievel sin E cadruvi e sin las Agenas vias durant
 las seras stellidas de stad. Gie, temps d'unvieru mavan els
 perfis tochen enta Rueras e cantavan si sur il vitz, sur fiassa
 lur bialas canzuns che tut fedlava cum bucca avianta. Ultra
 dil "grond Madlamer" eran principalmein ils dus frars Bruno e

Giachen Aut. Soliva e Stiafen Beer dels pli capavels cantadurs per
 questas serenadas. La casa Soliva e quella de H. Giach. Beer han en-
 summa dau al chor viril dapi sia existenza buus e fervents
 cantadurs. A resta de quellas regurdientschas visi mo de de-
 plorar, ch' il temps ded oz cum sias fuolas e furbinas lei stusch
 prosperar e recuovar pli aschi abuldontamein la ierta de quei
 humor solegliu e la legria che nos vegls auflanau en lur cantar.

Dals anno 1895-97 ei Gion Aut. Derajisch de Bugnei
 scolast a Sedrun e dirigent del chor viril. Scheje ch' el fura bien
 dirigent de cant, sch' era sia speciala capacitaad surtat la mu-
 sica. Il om 1897 dirigia scol. Giach. Aut. Paly de Camischolas,
 ussa a Disla, il chor viril, fortont che sin collega de-
 rajisch pren amams e reorganisescha la musica de Se-
 drun, ch' el ha rabbitschau sin in ault scalam. Scolast de-
 rajisch ei staus anno 99 dirigent festiu de tut las musicas
 della Cadi cum caschem della fiasta centenara a Muster.

En quei interval fura era la fisionomia vil chor viril
 semidada bravamein; ina parts ils veterans eran i en
 santeri, auters seretrats muort vegliadequa. Scol. G.
 Aut. Paly ha lu capiu de dar anien principalmem als
 giuvenis e de rimnar novas forzas sut las alas vil
 chor viril. Ils commembers pli vegls de nies chor ded oz
 han aunc cantau sut la rigurusa bitgetta de scolast Paly
 e laudan la gronda exactadad de quei dirigent, che
 schavi mai spisar ina cauzem, schi del; che quella furi
 buca mulada en tut ils detajls tochen vrasum.

Sut il successur de scolast Paly, scol. A. Camartin de
Breil, ^{1900/03} aufleiu nus buc in pli dels veterans dell'empre-
 ma perioda. Sco remarcabladad ord quels omms, che
 darenta beca mintz' auter di, sein nus menzionar la
 schlittada dels cantadurs de Sedrun vi Curaglia, mea
 ch' il drama "Il feyl perdiu" vegneva dans e mea ch' ils
 nos han fat; furore, cantond als vischins de Medel
 sturont las pausas de lur teater.

Cumpatz ch' ei ha muncan als scolasts a Sedrun el
 temps suandont la capacitaad necessari de diriger il chor.

1903-08 stat quel sub la direcțiun de Gion Aub. Monn de Sedrum, anterior forester communal e presentamin direc-
tur dil consum. G. Aub. Monn ha per aliqua forza ed iniția,
siva dirigiū il chor viril cum gronda premura e sacrificionta,
dad.

Țel aten. 1908 surpren scol. H. Giachen Beurtius de Sedrum
la scola reala de Teutsch ed el medem temps il hauptm dil
chor viril. Sub sia direcțiun crescha il chor sin in diember
de circa 40 commembers. Da quei temps ha existiu perfiu
ina filiala dil chor a Rueras sub direcțiun de scol. J. Fidel
Berther. Țel omu 1913 il matz frequenta il chor la fiasta de cant
a Breil e quei cum aparti success. Cangun de pag „Țel avat Pieder
de Piltenzia” - 2 rang. Cum quella caschiu ha il chor e
lejin per l'emprena sa in comite, consistente en presi-
dent e cassier. Leiu buca trataschar sed era menzionar l'aul-
ta viseta de nies monsieur nestz Georgius. Regnard mousi-
gnur cuort avon la fiasta de cant per sin viadi de creisma
a Sedrum, ha el il grand amitz dil cant, buca muncau de
tedlar ils Teutschins e scuzas si sereda ha el aunc dau bochen
e leu ina tarochanadetta a „Țel avat Pieder” avon che star
in el a Breil. Per muncau d'in' aliqua bandiera ei nies chor
ins a Breil cum ina bandiera della lud. compagna de matz,
sin la quala la Mme Rouberolles haveva buntadei vlavein
surcusiū ina harpa per insignia. Per questa curtesia ha
il chor engraziū alla signura d'el inschegnier Rouberolles
cum ina serenada. Suront il temps de sia direcțiun
dil chor viril ha scol. Beurtius era dirigiū il cant-ba-
selgia cum premura e bien success.

Țel omu dell'viara gronda 1914 veju scol. Bischaun
Bundi de Surrein sunwit elegius scolast della scola reala
e surpren era il menaschi dil chor viril. Țel in bien can-
tader d'in excellent humor e de buna compagna, ha el
malgrad il temps d'viara pudiu mantener bein en pei il
chor, schejie ch'ils exercezis vequan ad esser stai anzi mun-
glus e malregulars muort la mobilisaziun. Suront quel
la perioda ein era vequidas fagas las empresas statutas
dil chor viril annu 1916. Scolast Bischaun Bundi ha dirigiū

il chor tochen anno 18, ⁸ nua ch'el ha bandunau la Val Tujetsch per serender egl jester. Deplorablamein ha el giu la sort d'anflar en tiara jastra la fossa gia en ses giuens omms. El ruaussi en pasch. —

Successor de scol. B. Bundi ei staus scolast Barclamin Coray de Laax, scolasta Rueras, enconuschents per versau e fetz habel dirigent. Che tochaffen e premura han gidau el a cultivar il chor cum bien success sa mintgin compren- der, ch'enconuscha la via d'unviern da Rueras a Sedrun e las lunas stornas dil Strem. Scolast Coray ha in- struiu il chor dapi 1918 tochen la primavera diplum 1920, nua ch'il chor ha cantau cum success la canzun "Remoru" cum viarva fatga a posta per questa caschun da sur Fl. Camathias.

Dapi gl'onn 1920 stat il chor viril sut la direcciun de scolast Sej Modest May de Mauis. Sut sia direcciun ha il chor frequentau anno 24 la fiasta de cant a Glion cum 45 cantadurs. Canzun de paj "Corniau" da R. Wiesner, viarva da scol. May. Quei ei stau l'emprema ga ch'il chor ha cantau en la ca- tegoria greva. Il success ei staus fetz cuntentimels. Els derschaders scrivau en lur rapport, ch'il chor seclassi- ficheschi cum sia canzun, en proxima vischinonza della emprema ^{qualificazion.} "per cantadurs". In bien e grev pensum ha il chor prie a mauns per la suandonta fiasta distr. de cant ils anno 1927 a Glion, nua ch'el ha cantau "Il giuven ban- dierel" da Chr. Schnyder, translata da dal dirigent. Nota generala dil rapport: fetz bien. In evenement de tut spe- ciala importonza en quella perioda ei senza dubi stada la compra de nostra biela bandiera fatga dalla firma Fraefel a S. Gasl tenor in desegn de sgr. Sulzer, Winterthur. La bandiera representa il Radus en la flora il sulejl e porta l'inscripziun: Per diu e mies Rein la viarva ro- montscha cantein. La bandiera ei partegiada oreifer, ella ha menau il chor l'emprema ga a Glion anno 1927 cul "giuven bandierel". Seim buca emblidar de sererjurdar del- la gronda generusadat de nos preziai convischiis ed a. mitgs dil cant, che han da bien chor gidau il chor tier sia ⁸ x x di gl'anim ed impuls che la premura de nies anteriori per. Tum. Berker ha partau en quella fatschenba e

biala bandiera nova, documentond lur amur pil cant e la gronda e lepreivla attaschadadad ch'els portau al chor viril. La bandiera ei vegnida benedida la fiasta dils affons, demencunja alva 1924, en baselgia de S. Vigeli e quei di ei staus dublamein bials e festivs a tuts ils cantaders ed amigls dil cant. — In di che sala ded era vegnir memorisau, ei ilo 29 d'ost 1928 che ha dau a nus la viseta dil chor viril dils emploiai dil marcan de Lucerna. Havend pas, sentau in emponeivel di culs cantaders de Cugin e Rumian cant romontsch e canzuns tudeschs en cordiala harmonia hamein nus dau adia a nos compatriots, che han partend regalau a muntga cantader ina memoria ed a nies chor in stupent boccal d'argient per biala e cuzeivla regurdientscha.

Nas lein buca serrar questa part de nossa cronica senza sere-gundar era dils merets de nies ^{present} vicedirigent, il reo. sur plevon giach. Ant. Fetz, per il prosperar dil chor viril, al qual el appartegn dapi l'entschatta de sia pastorazium en Tujetsch (1922) reo premura cantader, e canzun della gronda stenta e premura applicada de copiar prontamein a nies chor toutes e toutes canzuns. Sur G. A. Fetz nara aschia vegonzamein la retscha dils aufseguers-cantaders, eff nus selegrin de sia affecziun al cant ed al chor, considervend quella ^{ora} per in bien attestat al spert che regia dentur ils cantaders.

Alla fin de questas regurdientschas sto il cronist aunc menzionar las numerusas producciuns dramaticas, dadas dal chor sex u cum sin cooperas. En Tujetsch han ins produciu els davos decennis in bi diember de dramas, senza dumbrar ils concerts, las comedias ed outras producciuns humoristicas. Nus lein munnar cheu „Il zenn miraculus“ (dous el temps de scol. berajisch). Sul forester G. Ant. Moun: „Paulinus de Nola“, „Iflaumghel della pasch“ da P. H. Carnot e „Soju Willibald“. Se remarcar eisi, ch'els cantaders de lezs onus fagevan buca teater cum la speciala mira de „far cassa“. „Nus vevan ni president, ni cassier, ni cassa“ ha ijl in „strucker G. Ant. Moun detg inaga, „nus fagevan daven Ant. Moche nus savessien far teater e star si empau legher da buna compagnia“. Aschia peresta ei, ch'els acturs fagerien alla fin della producciuns quasi adina legras ventschidas, vul dir ina legra sera e staran en semen da bien humor e da buna peda. Gie in om han els perfu envidau a tscheina l'entira compagnia de mats de Tujetsch. Denton han ils acturs savens era dedicau in bon dils freigs de lur savens e

9.
stentas dramaticas a caussas pias, archia p. e. per in arty sigl
altas de Nostredonna ed ijl om 1916 ijl entri recar de "Garcia Morena", pro-
ducuus cum special success, per il Belgicor de S. Vigeli. — Il chor viril ha
pli tard era cooperau als dramas "S. Willibald", "Venantius" ed
"Tyl. Arueghel della pasch", ch'ei vegni dai dalla lud. compagnia de mats
(ils dus davos tocs en favur de S. Fiachen e de S. Antoni). En uniuu cum
la soc. de musica ha il chor viril producii ils dus dramas da F. H. Heber-
mann "La garda svizzera" ed "Lo heroz de Midwalden", translatai per il
chor da scol. Sep Nov. May. Coi fuss buc endretz d'embllidar ils groups
murets de nies caparel e prenuvrau "regisseur", deputau J. Felici Monu,
che ha instruiu cum pazienza e senn veramein artistic dapi diember
ded'uns ils acters matschins ed al qual quests han d'ingraziar
per gronda part il bien gartetz e success de lur produzioniu dram-
maticas.

Aunc dus plaids de conclusion. Questas reminiscenzi
fussen strusch completas senza ils numis dels cantaders vegls e jil
veus, che han apparteniu zecu al chor viril. Nas essan sespruai de re-
caltzar ils vegls commembers d'avon varga in mieztschentauer, il qual
ei stau ina caussa natti difficultusa, essent che mo paucs paucs de
quels venerabels veterans eimpli en veta. Tonaton vein nus la spe-
ronza d'haver rabitschau ensementuts, sch'engualiu duess ton-
ton muncar, sche veglien ins perspiziar la muncouza. Questa stedia
raccolta vul esser in act d'ingraziuntad enviens quels che han fundau
nies chor, cultivau il cant onus ed onus cum amur ed ardur e rela-
schau a nus la ierta dil bi cantar per perdesza de lur sens e sentiment
ideal. Quels venerabels vegls che han prin quasi tuts la via per la per-
petuadad e ruanossan en santeri della patria, il laud della quale els
han cantau, ein stai ils portaders d'in bien spert dentur nies pievel,
dil spert d'unitad, d'ina pereina harmonia e buna concordia. Arta-
vels che nus giuocens essan, havein nus il duers de purtar tras nos dis
quei medem spert de nos breus vegls e suandond lur tarlischant e-
xempel, tener ault la bandiera dil cant per diu e per la patria, per nies
deletz e solaz dil cor en dis bials ed uras grevas e per legria de tutt
quels, ils quals portan en sesez il dulloch sentiment de resonanza per la
harmonia dils cors e dil chor. Ed il chorist less metter per hiem final de
questas "Regurdientschas" il motte ch'el ha auflau all'entschatta d'ina lavur
de P. Baseli, il qual de ^{secloma:} La gloria dils affons ein lur pardavouss!