



**Felici Diogg, il pictur da Tschamut**  
da Gion Benedetg Venzin, cumpariu el CR 1922

Il material per quella lavur hai jeu anflau en entginas brochuras e cudischs d'artists ellas bibliotecas da Cuera ed Altdorf, els cudischs baselgia Tujetsch e Rapperswil. Per pliras indicaziuns engraziel a rev. pader Baseli Berther ed archivar Schnellmann da Rapperswil; al davos era per la fotografia digl auto-maletg da Diogg.



### Introducziun

Sche ti eis gia staus a Sedrun, has ti franc observau igl interessant maletg silla fatscha septentrionala dalla maiestusa tuor-baselgia. El representa in gigantic s.Gieri, il qual smeina giud siu cavagl la lonscha encunter in stermentus drac. Quei maletg che stat cheu exponius a tuttas auras dapi circa 140 onns, ha per auctur Felici Maria Diogg, il qual ei carschius si a Tschamut, igl empreu uclaun sper las rivis dil Rein, ed ei staus in grond artrist cun renum europeic. Nus havein en uras da recreaziun rimnau entginas notizias sur sia veta, la quala presenta a nus buca mo il maletg d'in bien e niebel character, mobein muossa era co in sempel um sa cun diligenza e premura vegnir tier enzatgei sil mund.

### 1. Il pign Felici da Tschamut

Felici Maria Diogg ei naschius igl onn 1762 (1-7) ad Ursera/Andermatt el cantun Uri. Siu bab senumnava Gion Columban Diogg e fuvu scrinari. Ils Dioggs fuvan denton buca burgheis d'Ursera; tenor pader Placi a Spescha eran els oriunds dalla Val Formazza, che schai sin territori talian denter il Tessin ed il Valleis-sura. - La mumma senumnava Maria Catrina Deflorin (\*7-6-1735; feglia da Gion Battista e Venzin Anna Maria) e fuvu da Tschamut. - Siu talen d'artist ha Felici artau dil bab, il qual luvrava era sco sculptur, principalmein vid ornaments d'altars e haveva entgina habilitad el malegiar, sularar ed argentar.

Gl'onn 1766 ei il vitg d'Ursera daventau ina unfrenda dallas flommas, ed era la casa de Diogg ei barschada. Per puspei baghegiar ina habitaziun en ina cuntrada senza, uaul tonschan ils mieds buc. Columban Diogg seresolveva da bandunar Ursera e seretrer sur l'Alpsu a Tschamut, liug nativ da sia dunna. Dils geniturs da quella survegn el ina habitaziun, enzatgei prau cun in pign muvel. La rendita ord questa pintga facultad e la fadigia ord siu mistregn tonschan per il susteniment dalla famiglia, che vegn pli e pli numerosa. Dad Ursera fuvu el vegnius cun dus buobs: Gion Giusep e Felici. A Tschamut ein naschi: 1767 Onna Maria Regula, 1769 Placi Fidel, 1770 Maria Nescha e 1772 Maria Catrina.

Tschamut schai 1650 m. sur mar. La cuntrada representa ina sceneria imposanta e plein variaziun. El nord sesaulza il Crispalt cun sia greppa grischa, dadens la rodonda dil Calmut; encunter sera vegn la val serrada dil maiestus Badus, il fil da Tuma ed il Péz Nurschallas, dil qual ins survesa l'entira val engiuviars ed ina part dil marcau da Cuera. Visavi Tschamut sesarva encunter miezdi la selvadia val Curnera cun sias stermentusas preits-crap. Il vitg sez schai per la gronda part sin in crest e pliras casas ein fundamentadas sin grep. - Il pievel sto cun stentusa lavur recaltgar dalla selvadia tiara il sempel da viver. - Cheu ha nies Felici Diogg passentau sia giuventetgna. Quei contuorn, aschibein dalla cuntrada sco dil pievel, ha influenzau il spert dil giuven artist ed imprimiu ad el il tschaffen per la lavur e sempladad.

Aunc pigns ston Felici e siu frar Gion Giusep pertgitar ils animals sin l'alp da Tschamut. (Il vischinadi da Tschamut fuvu da gliez temps aunc, en possess dall'alp Milez-Tgetlems, per la quala el contribuava

alla claustra da Mustér in tscheins fier da 140 crenas caschiel). Aschibein Felici sco Gion Giusep han cheu entschiet a manifestar lur talent artistic. Els taglian ord lenn-drauss da tuttas sorts figuras d'animals, statuettas e crucifixs. Quei fa endament il grond pictur talian Giotto da Bondone, che malegiava sco giuven pastur las nuorsas da siu bab, sin crappa neidia.

Era a casa ein els adina soccupai cun dessegn e sculptura. Cun pintga crappa cotschna malegian els ils sogns giud las preits, cuolms, crests e greppa, animals e plontas, gie perfin lur camerats vegnan portretai. Tut pupi che selai anflar en casa vegn cuvretgs cun maletgs. Felici raquintava pli tard bugen da quels ventireivels dis egl atelier artistic da Tschamut, e co la mumma sevilavi, che lur maletgs valien buca il pupi ch'els sfarlatien. Ton meglier plascheva quell'occupaziun al bab, il qual ludava lur lavurs ed animava da cuntinuar ils exerchezis. - Sminond il talent da ses dus fegls cumpra il bab dad in pictur, che vegn casualmein tras il vitg, in pèr pennels e diversas colurs. Quei ei stau in di da grond legherment per ils dus artists. Cun breigia ed entusiasmus lavura Felici, che muossa gleiti meglier dun che siu frar, vid in maletg da Nossadunna, il qual el vegn schizun da vender per in bi prezi.

Aschia passentan ils giuven Dioggs bials onns d'affonza el solitari vitg alpin. Ei arriva il temps, ch'ils geniturs ston patertgar vid la clamada da lur fegls. Suentar liung ponderar e secusseglia seresolv'il bab, da schar emprender Felici igl art da pictur. Gion Giusep, il qual fuva fetg talentus, vegn tarmess tier in augsegner, parents dalla mumma, per emprender latin, cul cauld desideri, ch'el elegi la clamada sacerdotala. Quei giavisch ei denton buca serealisaus. Cuort suenter ei la mumma morta (28-6-1775; morta d'ina pagliola). Gion Giusep sto turnar a casa per gidar il bab ellas lavurs dil funs ed ell'educaziun dils fargliuns pigns; el resta a Tschamut e vegn in pur.

La mort dalla mumma ha fatg sin Felici gronda impressiun e ha imprimiu a sia olma quella grevadetgna e malenconia che ha accumpignau el tras si'entira veta. El fuva in affon plein cor e sentiment. Fetg receptiv per il bi ed imposant, mo era per la dolur e tristezza, qualitäts, che manifestan igl artist: il ver art schai ella profunditad dil sentiment.

## **2. Il giuven emprendist**

Felici ei probablamein restaus a Tschamut plirs onns suenter la mort dalla mumma. Mo prest ei sepurschiu ina caschun, che ha menau el tier sia propria clamada. Siu bab luvrava sco scrinari ella claustra da Mustér. Aval Columban Sozzi (1764-1785) fageva numnadamein far entginas reparaturas en clasutra ed haveva perquei clamau neutier plirs luvrers ed era artists. Felici cumpogna siu bab giu Mustér. Cun grond interess admira el il luvrar dil pictur Bioggi, che renovescha entgins maletgs. Avat Columban fa cheu enconuschientscha cul svegliau giuven da Tschamut, il qual schenghegia ad el in di in Ecce homo, malegiaus sin glas. Encurschend ord quella lavur fastitgs d'in grond talent, secusseglia il bab cugl avat, ed ei vegn priu conclus da tarmetter Felici a scola tier il pictur Wyrsh da Buochs NW, il qual fuva professor sin l'acadamia da pictura a Besancon en Frontscha, e gudeva da gliez temps grond renum.

Plein entusiasem per igl art, al qual el vuleva sededicar dacheudenvi totalmein, cun 20 renschs retschards digl avat en sac, cun ina scartira da recumendaziun, che procurava ad el igl albiert en las claustras, semetta Felici sin via encunter la Frontscha. Suentar in stentus viadi arriva el a Besancon. Wyrsh retscheiva amicablamein il giuvenot grischun e sedat gronda breigia per sia cultivaziun. Felici ei in diligent scolar; spert survarga el en dessignar e malegiar tut ses cumpogns. Dasperas sto el menar ina veta ualti pupratscha, pertgei sia buorsa ha adina il trer anavos. Suletamein ill tat tarmetta dad Ursera da temps en temps dus raps. Plein commiseraziun recamonda Wyrsh il pauper giuven ad ina nobla signura da Besancon sco mussader ad dessegn per siu fegl. La mudestiadad da Felici gudogna sper la benevulienstcha da quella signura. In di lai ella purtar en sia habitaziun ina cofra emplenida cun vestgadira. Tgei surstada per il pauper Tschamuter!

Tras cuntinuau diligent exercezi fa Diogg gronds progress en siu art. Sia habilitad semanifestescha oravontut el malegiar persunas, il qual el elaborescha en colurs da ieli. Sia emprema lavur da pli gronda valeta ei stau il portret da siu amitg svizzer. Siu mussader sez exprima, el seturpegiassi buc, da scriver siu agen num sut quei maletg. En cuort vegn Felici enconuschents el contuorn e survegn plaunsiu era occupaziun e fadigia. Perfin igl arzustg d'Urfurt, che vegn leu atras, cloma el sin siu casti "Gy" e surdat ad el l'elaboraziun da plirs purtrets ed entgins maletgs d'altars. - Las lavurs da Diogg el casti da Gy ston haver anflau viv applaus, pertgei cuort suenter vegn el engaschus sco instructor da

dessegn per la scola, che sesanflava el casti. El pudeva haver buna speronza d'anflar cheu cuzzonta occupaziun; mo gleiti ha ei dau ina viulta en sia veta d'artist.

Siu bab fuva morts gia el secund onn da sia dimora a Besancon. Il tat, che fuva pli daditg staus schuldau en Frontscha, temeua che siu biadi vegni infectaus dil spért libertin disl Farnzos. Perquei rugava el en mintga brev, da vegnir a casa, e lai ad el negin ruaus, entochen che Felici seresolva da vegnir suenter al giavisch dil tat. Siu return po curdar circa igl onn 1785.

Per circa in onn stat el ussa baul a Tschamut, baul ad Ursera. En quei temps ha el probablamein scaffiu il s.Gieri sil clutger a Sedrun. Che quei seigi daventau avon ch'el mondi en Frontscha, sco nus vein legiu en ina scartira, ei strusch pusseivel, pertgei, schegie che l'ovra ei buca fetg perfetgta, eis ella tonaton buca la alvur dad in nunscolau. Era a Breil sesanfla in maletg da Diogg sin la fatschada d'ina casa (habitada dapresent da Nicolaus Cavegn), il qual representa la encorunaziun da Nossdunna.

### 3. Grevas emprovas

Propriamein haveva Felici banduna la Frontscha cun il plan da serender ell'Italia, il paese della bell'arte, e cuntinuar leu ses studis. Animaus leutier e sustenius da siu fautur avat Columban Sozzi semett'el sin via encunter l'Italia. Il viadi meina sur Milaun e Florenza encunter Ruma, il centrum digl art europeic. Las ovas gondiusas dils artists talians fan sin el in'impresium cuntraria a quei ch'el haveva spitgau. Enstagl da vegnir alzaus ed animaus sesenta el profundamein deprimius. Pertgei, pér ussa vesa el, ch'el ei sper quels genials artists mo in scolar. Igl ideal digl art ch'el veva en siu spert, vegn alzaus en ina distanza, ch'el mai po contonscher quel. Da natira inclinaus tier malenconia, vegn el surpris dad ina stgira grevadetgna. Treis jamnas eis el buca habels da prender enta maun ils utensils da pictur. El va entuorn cul patratg da turnar a casa e dar si igl art.

Quella depressiun spirtala, ch'ei semantifestada era tier auters artists dil nord, ch'ei vegni ell'Italia, ei denton buca da cuoz. Disaus empau vid ils novs maletgs e las ideas novas, peglia Felici puspei curascha e semetta vid la lavur. El malegia suenter ils exempels dils vegls artists e studegia lur fuormas e lur ideas. Raphael, Domenico, Annibale Caracci e Guido Reni ein ses ideals. - A Ruma habitescha el tier in parent da sia mumma e fa amicezia cul marcadont Giuseppe Sozzi, frar digl avat da Mustér. Suenter in onn suonda ina secunda emprova. La lavur e la melaconia havevan ruinau sia gnarva. El vegn malsaus. Il miedi cussegla da serender a Neapel. L'aria marina ed il ruaus restabileschan puspei sia sanadad, aschia ch'el sa spert puspei sededicar alla lavur. Suenter liung temps entscheiva el danovamein cun il purtret. Paregliond las ovas novas cun las anteriuras sa el cun legherment constatar in grond progress. In oreifer maletg da siu amitg major Renner dad Uri, che fuva a Neapel, rasa ora siu maun el contuorn. En pign temps ha el ils mauns plein lavur. Schizun igl arzustg da Neapel, che fuva confessur dalla regina Maria Carolina (Neapel formava da gliez temps in agen reginavel), lai far el in purtret; quel croda ora aschi bein, ch'igl artgusetg recamonda Felici alla regina. El haveva aspects da vegnir pictur dalla cuort rojala. Mo igl avanzar da quei jester levanta odi e scuidonza d'auters cocurrents. El vegn persequitau taluisa, ch'el ei strusch segirs dalla veta, aschia che major Renner sto prender el sut protecciun e survigilonza. Quellas peniblas melemperneivladads caschunan puspei donn a sia sanadad e cun la malsogna returna era la stgira melanconia. Ils miedis cusseglian da turnar els cuolms dalla Svizra. L'aria sereina dalla patria vegni a refrestgentar tgierp e spert. Igl arzustg lai menar nies Felici sin ses agens méls a Ruma. Leu pren el cumiau da ses amitgs e semetta cun la tresta depressiun el cor sin vardi sur Milaun el Tessin encunter il Gottard.

### 4. En claustra

Sin il Gottard pren Felici albiert tier ils paders dil hospezi. La melanconia ha aunc buca bandunau sia olma. La veta da quels umens claustrals fa sin el gronda impresium. El vegn sin il patratg, ch'el savessi anflar ventira e ruaus en quei uorden religius. Aschia s'annunzia el per il noviziat. Ils paders, vesend sia abnormala disposiziun spirtala, discusseglan ad el da far quei pass. Mo insistend el sin quei desideri vegn el prius el noviziat e vestgius cun il habit claustral. Con ditg el ha purtau quel savein nus buc. In di vegn el sin viseta neu el Grischun. Tgei smarvegl quei ha dau a Tschamut sur il niev "Bruder" Felici san ins cumprender. El fa ina viseta a siu parens sur Giusep Antoni Apporta plevon a Domat. (Sur Giusep Antoni Apporta da Sumvitg haveva la mumma da Tujetsch. Maria Catrina Venzin; el ei staus a Domat 1789-1789.) Quel vesa gleiti che Felici ei buca sin la dretga via: En claustra vegni sia grevadetgna mo pli gronda e porti ad el la mort. El dueigi buca returnar sil Gottard, mobein sededicar agl art. Felici suonda siu cussegl. Sia sanadad corporala e spirtala serestabilisescha empau alla gada. El setegn si in temps ad Ursera e lavura cuntinuadamein. 18 ovas da Diogg dateschan ord quei temps.

Silsuenter serenda Diogg a Nossadunnaun, nua ch'el scaffescha ils dus purtrets dils avats Beat e Conrad, ch'ins sa ver aunc oz en quella claustra.

### 5. En la nova patria

Suandond l'invitaziun da scarvon Fuchs serenda Diogg a Rapperswil sper il lag da Turitg, nua ch'el anfla ina nova patria e passenta il rest da sia veta en lavur, ventira e cuntentientscha. Siu emperneivel caracter gudogna ad el biars fideivels amitgs, ils quals gidan el tier ina solida existenza. Igl onn 1791 vegn el burghais da Rapperswil. Sia ventira fundescha ina ventireivla maridaglia (ils 19 da fevrer 1792) cun Anna Elisa Francisca Michelina Curti, la feglia dil tribun (Zunftmeister) Curti da Rapperswil. Diogg ha giu quater affons. In da quels, Felix, ha acquistau in num en la historia da Rapperswil. El fuva staus officier en Frontscha e daventa els anno 1830 menader dils democrats, che derschan la veglia constituziun e regenza dils liberals. El fuva in um da fin spért e da magnifica eloquenza, malgrad il verset, che ses amitgs han dedicau ad el:

Von Rapperswil der kleinen Stadt,  
Kommt Diogg als Verfassungsrat  
Mit Heldenaug' und Felsenstirn,  
Mit viel Geschrei und wenig Hirn.

Per il pictur entscheiva a Rapperswil la pli fritgeival epoca. A Turitg scaffescha el in oreifer maletg da siu amitg dr. Kaspar Hirzel, il qual ha pli tard scret ina cuorta biografia sur Diogg. Plinavon fa el amicezia cun igl enconuscent Lavater. Igl onn 1797 vegn el ensemen a Stäfa cun il grond poet tudestg Goethe, il qual demuossa gronda simpatia per Diogg. Differentas empustaziuns da lavur meinan el sin pli liungs voiadis sco a Neuchatel, Basel, Bern, S.Gagl, Winterthur, Strassburg, Mühlhausen e Frankfurt. Igl onn 1814 vegn el clamaus a Karlsruhe per malegiar leu l'imperatura dalla Russia, consorta da zar Alexander. Era il zar sez dueva el malegiar, mo ils embrugls dall'uiara cloman el pli lunsch, avon che quei sappi daventar.

Diogg haveva survegniu sco artist in renum europeic. Differentas gadas survegn el invitaziuns da Paris e Vienna e schizun da Petersburg. Malgrad ils avantags, che seschavan spitgar, per el e sia famiglia en quels marcaus, refusescha el quellas offertas; el preferescha da restar ella patria, per la libertad dalla quala el ei fetg entusiasmaus. Era cunvegn il ruaus e la tgeudad meglier a siu caracter, che la rueda dils gronds marcaus.

Ils davos onns da sia veta passenta el en miez da sia famiglia. Cheu scaffescha el aunc sco ina da sias davosas ovras siu agen portret, che sesanfla ella casa cumin da Rapperswil. Igl onn 1834 concluda el sia veta terrestre. Sia fossa sesanfla a Rapperswil.

### 6. Felici Diogg sco artist

Nies intent ei stau da porscher in amletg biografic sur Diogg. Da scriver pli bia sur sias ovras surschein nus ad ina pleva pli cumpetenta. Nus mettein vitier paucs plaids sur siu art. Professer Hardmeyer di: "Felici Diogg ha schau anavos in grond diember ovras artisticas, che portan il bul da perfetga meisterilitad, sche era autras surpassan buca ils cunfins digl ordinari." Las biaras da sias lavurs ein purtrets. El capescha meisterilmein d'exprimer en ses maletgs il caracter dallas personas, da scriver lur spert sil frunt e schar tarlischar quels ord ils egl. Quei ei il grond talent dil purtretist. El careza il natural ed enquera buca da plascher. Beinduras ein sia personas idealisadas. - Gronda peisa metta el sin exact dessegn; cunzun els davos onns dessignava el cun scrupulosa exactadad. Sia forza schai el colorit. Cun la variaziun e harmonia dallas colurs exprima el en ses maletgs ina tut atgna bellezza. Ses maletgs han in caracter amureivel, che gudogna la simpatia digl aspectatur.

Diogg ha duront sia veta schaffiu in immens diember ovras artisticas. Da sias lavurs a Besancon ei pauc enconuscent. Biars maletgs da pli tard sesanflan en muesume e colecziuns, principalmein a Tujritg. La gronda part ei en possess da famiglias privatas ad Ursera, Nossadunnaun, Rapperswil, Bern, Thun, Wintethur, Mühlhausen etc.

Diogg sez numnava sco sias meglieuras ovras il purtret da siu sir Curti, da stalter Bühler da Rapperswil, dil capuciner Julius Kunz e da siu fegl major Diogg. Enconuschents ein era ils maletgs da Greith, cumponist dalla canzun dil Rütli e dil renomau politicher sognagles Müller von Friedberg.

## 7. Siu character



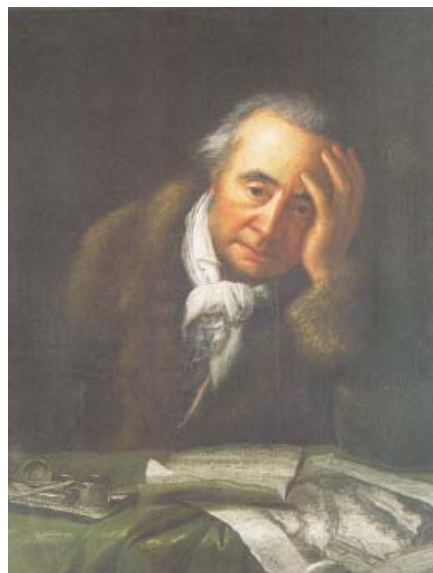
Diogg fuva in um d'emperneivla statura, haveva, gronds egls stgirs e cavels tschuors. Qualitats fundamentalas da siu character fuvan rigurusa recliadad e giustia e profunda religiusadad. In sincer e profund senn religius ha cumpignau el dalla tgina tier la fossa, ed ei stau sia pli ferma ustonza els biars embrugls da sia veta. L'oraziun fuva il remiedi, cun il qual el scatschava la grevadetgna e melanconia, che surprendeve savens siu spért.

Quella religiusadad haveva sia pietusa mumma plantau e siu cor; leu haveva ella tschaffau fermas ragischs, sco tut auter, ch'el haveva fatg atras el selvadi vitg da Tschamut. Aunc en ses vegls dis schav'el encrescher e plidava bugen da sia emprema patria si en ils cuolms. Da menziunar mereta era sia carezia per il lungatg romontsch, la viarva da sia mumma. Nua ch'ei sepurscheva ina caschun plidava el romontsch. Sias oraziuns fagev'el adina per romontsch, aunc sin pugn da mort. Diogg ei adina restaus in um sempel, in idealist che encureva buca il mammon. Ei vegn raquintau ch'el hagi pretendiu per il maletg dalla zara il medem prezi, sco per ils auters ordinaris maletgs, e vulend ella pagar dapli, hagi el strusch vului acceptar. El fuva in um gest e recli, malgiustia hassegiava el, e perquei fuv'el adina beinvesius e ha schau anavos buca mo il num d'in grond artist, mobein era, quei ch'ei aunc dapli, d'in bien e niebel carstgaun.

## Ovras da Felix Maria Diogg (1762-1834)



**S. Gieri** sil clutger baselgia a Sedrun,



**B. Ulysses von Salis-Marschlins**, 1794



**General Johann Weber v. Brüttelen** (1752-1799)



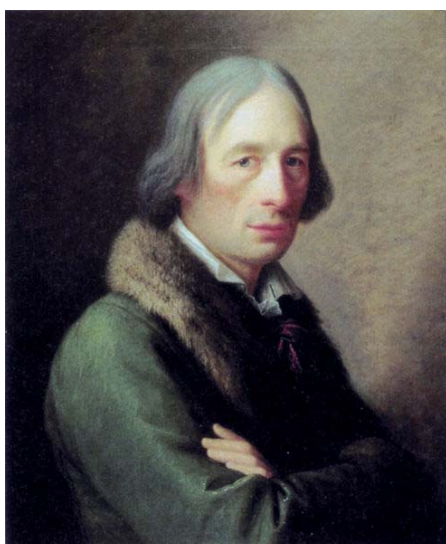
Herrenbildnis



Autopurtret



**General Johann Weber  
v. Brüttelen,**  
(1752-1799)



**Karl Müller von Friedberg,**  
(1802)



**Hans Caspar Hirzel,** dattau  
1792



**D. Lavater** (1743-1826),  
litografia tenor Diogg



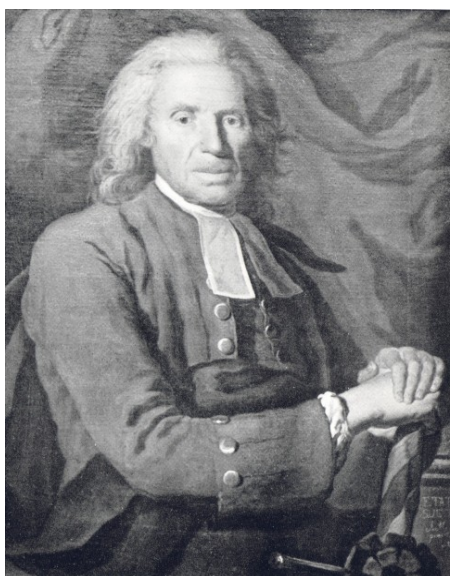
**Jakob Anton Müller**, 1777-1848 (mistral 1817-1819), sco buob, dattau 1785



**Rosa Nager-Curti**, 1772-1812, dunna dil mistral Jost Anton Curti



**Elisa Franzisca Diogg-Curti**, 1772-1849, dunna da Felix Diogg, dattau 1830



**Franz Josef Nager**, 1709-1786, mistral dad Ursera ad Andermatt, dattau 1784



**Dorothea Nager**, 1712-1792; dunna dil mistral Franz Josef Nager; dattau 1784



**Pader Archangelus Wolleb**, 1799-1817, plevon ad Andermatt, dattau 1812



Autopurtret,  
dattau 1825



Famiglia **Müller**, Altdorf,  
entuorn 1785



Autopurtret



**Avat Beat Küttel**, dattau 1790



**Anna Barbara Lindinner-  
Escher**; dattau 1791





**Regula Lavater-Usteri** cun  
fegl Diethelm;  
dattau 1792



**Famiglia Esslinger-Escher**; dunna Magdalena; feglias: Regina,  
Magdalena, Esther, Anna Maria; dattau 1793



**Johann Caspar Lavater**;  
dattau 1794



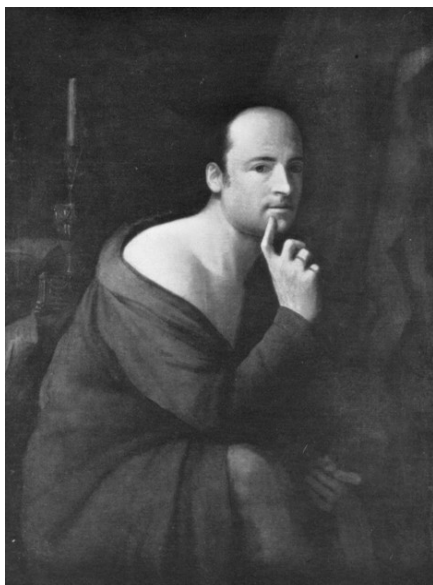
**Jakob Zellweger**; dattau 1794



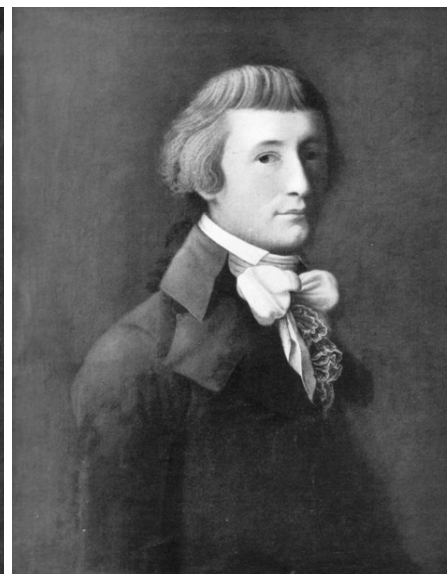
**Barbara Zellweger-  
Zuberbühler**;  
dattau 1794



**David von Wyss;**  
dattau 1795



Autopurtret



**Anton Oberli;**  
dattau 1796



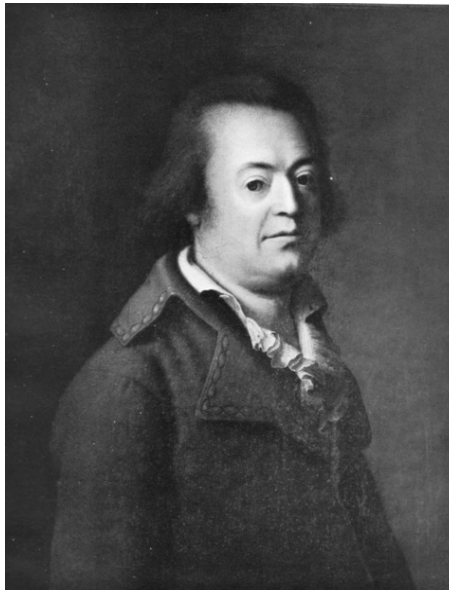
**Amantia Oberli-Natsch;**  
dattau 1796



**Leonhard Nüscheler;** dattaua  
1796



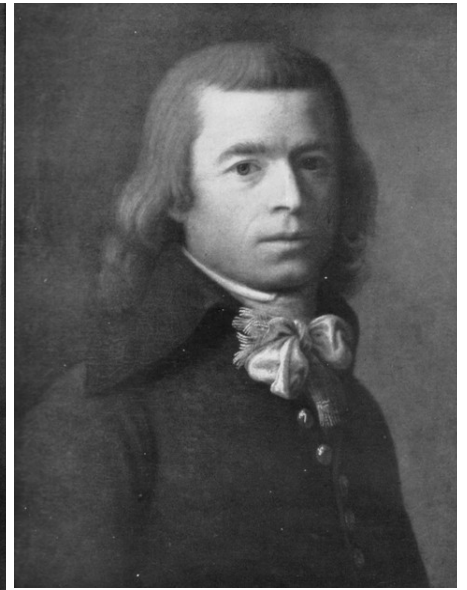
**Anna Nüscheler;**  
dattau 1796



**Johannes von Müller;**  
dattau 1797



**Josef Büeler;**  
dattau 1797



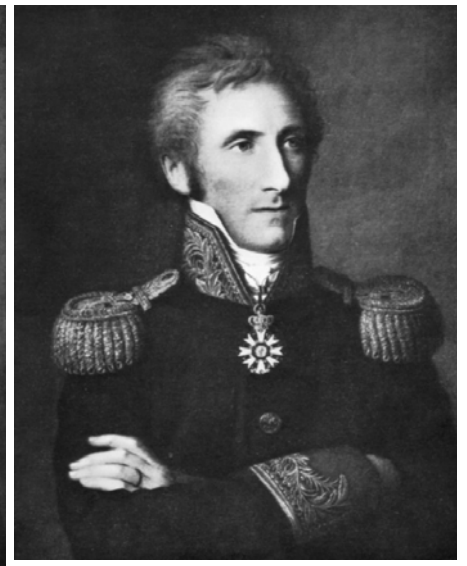
**Heinrich Krauer;**  
dattau 1799



Signur da Neuenburg



Catherine Eck-Hirt



J.H. Sulzer von Wart



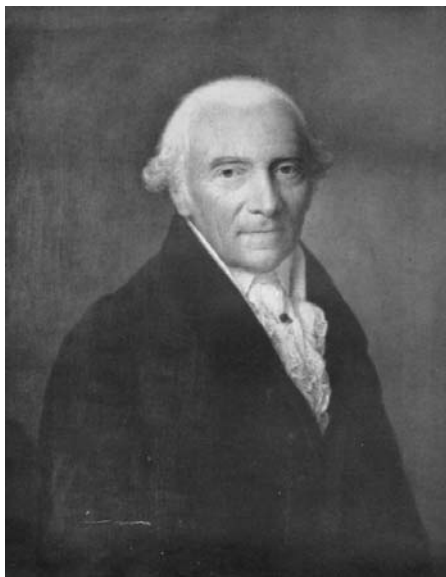
Zara Elisabeth Alexeiewa



Elisa Diogg-Curti



Franzisca Diogg



J. R. Forcart-Weiss



Johanna Osterrieth



Franz Bachmann



Signur da Turitg



Anton Gäwiler



Johannes von Müller

### La schlatteina Diogg en Tujetsch

La suandonta survesta presenta tut ils Dioggs ch'ein naschi e morts en Tujetsch!

### Naschientschas 1664-1900

Di	Meins	Onn	Prenum	Num	Bab	Mumma/Num	Prenum	Remarca
23	2	1767	Anna Maria Regula	Diogg	Columban	Deflorin	Maria Catarina	ex Ursaria
14	9	1769	Placidus Fidelis	Diogg	Columban	Deflorin	Maria Catarina	Joannis Columban / Ursariensis Tschamutt
18	10	1770	Maria Agnes	Diogg	Columban	Deflorin	Maria Catarina	Ursariensis
31	7	1772	Maria Catarina	Diogg	Columban	Deflorin	Maria Catarina	
17	1	1791	Anna Maria Cresentia	Diogg	Joannes Joseph	Beer	Maria Ursula	accola
3	11	1792	Mr Barbara Catarina	Diogg	Joannes Josephi	Beer	Maria Ursula	
19	12	1793	Maria Regula	Diogg	Joannes Josephi	Beer	Maria Ursula	
9	2	1796	Felix Maria	Diogg	Joannes Joseph	Beer	Maria Ursula	patrinis Felice Diog et Maria Elisabeth Curti Helvetis Rappenschwillensibus
17	2	1799	Maria Agatha	Diogg	Joannes Joseph	Beer	Anna Mr Ursula	accola

**Mortoris 1664 - 1879**

Di	Meins	Onn	Prenum	Num	Bab	Mumma/Num	Prenum	Liug	Remarca
28	3	1794	Maria Regula	Diogg					uxor Joannis Fidelis Decurtins

**Litteratura:**

- **Felix Maria Diogg** da Leza Dosch 1998 [www.sikart.ch](http://www.sikart.ch)
- **Kunstmaler Felix Diogg** Joseph Müller; en Historisches Neujahrsblatt. Verein für Geschichte und Altertümer von Uri, 2, 1896, pag. 3-22
- **Felix Maria Diogg 1762 - 1834** Hinweise zu seinem Leben und Werk von Arnold Imholz Hist. Neujahrsblatt Uri 1957/58
- **Il portretist da Tschamut** Ludivic Hendry, OSL 1972
- **Der Rapperswiler Porträtmaler Felix Maria Diogg** Zum 150. Geburtstag am 19. Februar 1984; Paul Oberholzer