

Frueras; Schaner, 1915

Notizias de Cant.

(da l'ucci da Brugger)

Igl adun di gl on 1886 ei sur Lion Antoni Wenzin da Sebra vegnins sco caplon a Frueras. - Sco giuven spiritual grad ord il seminari, plains premura per dut biens sco El ei ann oz, ha El bain gleiti enflan ora ch'ei shavi ina remadura vid il Cant de Babelgia. perquei intent ha El stimulan 3-4 giuven s'ira si la Laupia. - Il quart cantador (scribent da questas notizias) era gia di se pli baul; in on circa anne cun caplon sur Giachen Lorenz Friedi; ch'ei mort la primavera 1884. - Denter 84 e 86 ei anne stan caplon oblig Fr. Martin da Sursaiida Insestga. A quest Savos Augsegner ha scribent l'ingraziar, ch'El ha bucca mo animan tier il cant; mo bain era animan de far emprender de sunar l'orgla. Igl on 1886 igl adun ha sur oblig bratan cun nies bien present Augsegner. Sei jins a Sebrun.

Quels cantadors novs: Felz Lion Antoni Wenzin Vigeli; Wann Lion Mathias e scribent Brugger Lezi Abd. han per igl emprem volin ch'in metti nen quels cudischs; "Mannale Cantorem"; il qual ei era d'avenon e vegnin pagan di gl ngran s. Giachen. - (Lep Louis Lempin)

In ha selegran de quels cudischs, ils quals fuvan bucca dut fasters, eran gia avon menai en e practica en la faria a Sebrun.

D'emprender aber las + messas e canzuns de quei cudisch; senza instrumen, quei nava felz ves e fura schetzg. -

Perquei han ils premurai giuven cantadors conclusin de scriver ora ina annunzia ella Gasetta Tromondcha - culla inozenta speranza; ch'ei schabegi in Harmonium bien e bucca memia car. - Quei ei stan in bien perbratz, lentschats della svilupaziun del cant a Frueras.

Denter pliras offertas, ei quella da sur Simeon plevont a Platta stasa la pli favoreivla. Els treis pli premurai amitzs del cant han bugien surprin gratuit la peina e semels sin via sur Stazias per Medel.

Igl instrumen fura pauc shovans e grad sans per igl intent. Il Harmonium ei prest staus cumprans, essend il prezz felz favoreivels 40 fr. - In bien vischin de Medel ha lu anne emprissan in caret. - e en dut a mann han ils tres camerads tratg lur "Talisman" vierd Nudder. - A rivai a miez il tunel gron e schinaron, ch' il cor dels treis "amitzs" palpitava de legria; Ei il Harmonium

vegnins des corgans gin ed ils treis han cantan e sunan cum bien cor il „Magnificat“ La creppa ha san anavos igl „Echo“ dil land della Muma de sin Creatur. —

A Munster ha ei Tucan schercar sus viturins. In che maini anavos al proprietari il caret e lanter il Harmonium al liug destinan. — Arrivand il Harmonium a Tueras ha ei tier biars bucca muncon beffas e gomias cum ils premurai inizials. Setracts-vei gie schenzadgi tutt niev; biars manegian, ch'ei stopi adina ira il tantue endisans; e schenzadgi vul far in pas ordeifer ad 'El in sup.

Ein per ordinari era ils madems, che demainen entuorn e rian per mindga bagatela falin, schegie ch'els sez dovessen far gnanc schia,

Ils luns Camerats han schon era entupan spinas e bucca mo rodas, senton alla buna perseveranza e premura ei massim de rumper atras la via nondidgant dubs labaus, sco vegnin a veser silsuenter. —

Il Harmonium, ei vegnins pagaus enpan da sus benefactors.

Sur caplon Wenzin e sigl ugan baselgia Sep Lorenz Wenzin. —

Las cantaduras da Lezzas uras han unfrin 2 fr. perina; il rest han ils cantadurs surprin; Las cantaduras, che han pagau senumnaven:

Maria Luzia Gletz; † Margheta Peder, Marta Beer, Maria Cavegn, Eulastia Giassi e † Ona Maria Caduff. Endemen. 12 fr.

Ils cantadurs, che han pagau:				Wenzin Vigeli-Gletz =	8. 10
"	"	"	"	Caplon sur Wenzin	9.
"	"	"	"	Gletz Gion Anton	7. 50
"	"	"	"	Moun Gion Moaris	7. 50
"	"	"	"	Brugger Lezi Anton	12. 50
"	"	"	"	Caduff Vigeli Gusep	5. —
"	"	"	"	Giassi Christ Giachen	2. 50
"	"	Ugan d. Giachen, Wenzin Sep Lorenz			5.
"	"	Statalla Peder Gion Anton Leha			5
"	"	Snadrinas. Porras Moun			1
				Caaba sils cantadurs	50
				Total	<u>75. 60</u>

En quei ei aunc comprin il endisch Orgelbegleitung 4. 60 = ed 1 fr. porto dil Harmonium si da Munster.

Quei fin Chor aveva lu era entras la premura da scolast Luit Gion Anton da Cavorgia emprin de bis Choral e figural. Ina messa cum 4 vuschs, schenghety da sur Tumaish de Dieni, da Lezzas uras plevont a Surheim Sonvitz 18 96. — Ina antra ~~con~~ messa de Diet la quella nus (Missa de Weber)

* N. B. Seminarist Giuseppe Alojs Brugger ha gin sia Primizia igl on 1895
cum quella chischun ha il giunen Chor, cantan las viadpras il di avon, e ^{ils 15 d'Uost} Ave maris stella
e Magnificat cum 4 vusch; schon suenter 2 ons, veseis ch' il Harmonium ha furtaun progres.

podedin era aunc las notas; sco era pliras canzuns pella devoziun ch' meind de Metz. — Ina canzun sin la fiasta sil s. Cor de Jesus, ch' era grad vegnida menada en da mes prezian Augsegner sur Anhani. Quella canzun havevan sin giavisch sil cantadur il seminarist Giuseppe Alojs Brugger procuran. Mes celebran poet Florin Camattias ha san il vestgin romantich. Quella canzun era prida ord Geistliche Lieder cul qual endisch nus havein pli tard fatg encomischentscha. Il Chor B. sed oz podeda aunc pliras buallas canzuns per quella duldscha devoziun e fiasta. * —

Avon, che bandunar quei vegl Chor; bucca mo il "Cant" era aunc card, mohein era las personas. Ei ha fatg in gran mal a scribent da questas cur ch' ils vegls camerads han schan el fersuls anavos. Las lunas cantaduras moridadas. — Dus essan restai fideivels alla cussa, al survetsch de Din Speranza. Quels dus ein Hety e Brugger, il tierz ei devantand mal fideivels alla patria e berendins a Turitz. Dion Matias Bonn.

Avont in requiem per las duas defunctas cantaduras. Margheta Peder e Ona Maria Caduff volein prender comian de quei car Chor de Cant Baselgia. —

Per completar la sura lavor ei aunc de svi tier il Harmonium, ch' el segi vegnind cumprans igl on 1893.

Als 3 cantadurs Hety G. Antoni; Wenzin Vigeli, Bonn Dion Matias ein vegni sin la laupia igl on. 1890.

Brugger Lezi Anton ualti seguir igl on 1882; cantadur aunc cum sur Triedi. — Wenzin Vigeli era il scarvon della societad e secret bia Mebbas e canzuns exemplaric; Els cantadurs han senton reconeschin sin merit e -- han schan maridar El cum la meglia e prima cantadura Maria Luzia Hety.

El sura vegl cantadur seregorda sils cantadurs ch' eran en uffeci cur ch' el ei jus sin la laupia. In fuva Hasper Berther, che sonava bucca lra auter; che la messa romanticha, "O Segner cum fidanza" Dentan fur 'El in devozius mat vegl e premuran Cantadur; figeva adina igl uffeci de Notaduna; sil meglia, che mava caper ind, igl empren? e davos plaid.

Christian Muggli era in perdert um e capavel cantadur, mo sco um d'uffeci muncar 'El savens. Duri Vigeli Smit fuva era in bien cantadur sper in auter seguir. To quest Duri Vigeli havein dengraziar, ch' El ha testamentan ina surina; per cas ch' ei vegnesi cul temps fatg Jens novd a Pueras. Ei fuva lura aunc Dion Antoni Beer. Duri, Christian han gin vegind affons. Beer enuntercomi ei maridar per la secunda gada a Muster secolocans e mortu lan.

Nus 4 emprems Concolegas? Dormi la paisch sil Segner.

Mond alla fin cun miad unglusas notizias; vulessel aunc remar-
car: „ El ei existi gia sin la Cupia quei cudisch, che ha en quellas 3
Messas; scret aschi stupendil fin mann de Christian Muggli avon
numnans. - Duas de quellas messas, quella della s. Trinitat quella de dreit
haveva sur Augustin caplan a Sedrun gin mudan. Las pli veglias
matronas de Tmeras, M. Cristgina Smit oz Caregn, Ona Maria Mon
oz Gioggi, Barla Cabrina Mann oz Muggli e chr. eran las scolaras
de quei amidg dil cant sur Augustin. - El fuva in bien appart, idera
in stravagant. Quellas gimnas han dia entira vetta mai emblican
il spetachel ch' El haveva fatg cun ellas arignard il far il zenclin
en habelgia. Eei rezeva tier las femnas la tupa moda, ch' ellas figevan
per zenclin ina reverenza cul podere, „ Tzi da, sche Vud autras, che
essas spindradas sublamain ord' la sclaveria, entras Jesus Christus
daveis bucca era storscher la schanuglia sco ils umens avon ^{Vies liberatim}
Miserablas, Leturpigiai. Depi lura han las femnas entochiet a declinar
ploun e ploun sco oz e sco ei descha avon il santgissin Sacrament.

Al qual segi perpetten laud e gloria „ e cun quels plais vi conclu-
ser l'emprema part de miad notizias; che hai scret lugien. -

La secunda part scrivel era, mo bucca aschi lugien, sco
l'emprema part. - Sco ei ha san en Achiel stert, che han maner-
gian; ch' els sezien pli perberts, che lur scapider ed han fatg miera;
aschia ha ei era levan di enta Tmeras; ~~ajocis~~ sperts; che han risgur-
dan quei ch' era fatg pauc, sechittschai en ed aschia schendran dis-
unim. - Ils veges cantadurs han bandunan il cant; solet quel;
che certs levan naven; e ves forza sovun jra ei restaus vinaron
e quei solet sin giavisch de des veges camerads. -

Quels veges cantadurs havevan duenter, che pliras cantaduras
eran maridadas. ed autras bucca avon mann; forman in Chor
mo d'umens. Quei cor ha lu' enprin sut direcziun de scolast
Paly Giachen Anton in a messa en donur de s. Giusep de 3 vuschs.
cun acompagniment dell' orgla e quei fuva tenor dir sin perbert
un la pli bialla messa, ch' era enzacu vegnida cantada a Tmeras.
Las motas existan aunc. Setergent aber Paly naven a Butter;
ei vegin pli staus espavels de sunar quella messa enpa greva.

Tut quei figural ed auter ha stovin svanir alla orgla nova;
ed a sin promotur uzan Wigeli Venzin plidard Giger; il qual ha
enprin desunar; Brugger ei seretratgs; enpa cantan, enpa sunar
niera tradg ils fols sco ei ha fruntan. Aschia ei vegnin cantan mot
auter, che choral e las duas messas lau di numnadas biars ons; era la
ziarza messa, ^{chapple} che scribent veva mudan ei quasi semblada. Las fiastas
grandas; vegnevan ils de Sedrun cun lur cant, il qual faceva als
veges cantadurs, bucca fetg lev. II Part. Finida