



**Maria Barla Catrina Schmid-Decurtins**  
(1847-1931)

## Pietad populara

**Objects per la devoziun persunala ed auter**  
Rimnau, ordinau e redigi da Tarcisi Hendry

Davos il plaid "pietad populara" sezuppa ina gronda schelta da manifestaziuns popularas e fuormas ch'han las ragischs ella relaziun dil carstgaun tier Diu ed auters aspects religius.

La fuorma ei en emprema lingia dependenta dalla cardientscha respectiva e sepresenta ellas differentas culturas a moda multifara.

Las suandontas fuormas da "pietad populara" han ragischs e tradiziun en la Val Tujetsch, pia en ina regiun totalmein sesviluppada e seformada el patertgar catolic. Sco segns veseivels da quella cultura en la val semuossan: las baselgias, las capluttas, ils sontgets, il santeri e biaras cruschs. En quei connex semuossa ei era che las fuormas dalla pietad populara ein aunc oz en svilup. Perdetga ein per semeglia las novas cruschs tschentadas si ella val, sils pézs, per liung dallas vias da traffic ed elllas muntognas en connex cun accidents. La digren da quella pietad ei secapescha era evidenta e suttaposta al svilup modern ed a quel d'in auter patertgar religius.

En quei connex vegn era tschintschau d'in art popular religius. Quel ei denton gia dapi decennis sin svanir ed ella minoritad. Gia dapi il 19avel tschentaner vegnan quellas devoziunalias popularas fabricadas all'engronda entras interpresa commerzialas. Quella surproducziun ha denton buca sminuiu la pietad populara, anzi, plitost susteniu e promovi. Ina gronda schelta da devoziunalias porschian aunc oz ils loghens da pelegrinadi e claustras.

La gronda elecziun dad objects aunc avon maun documenteschan l'impurtonza dalla pietad ella veta dil pievel. Quella multifariadad dalla fuorma da pietad sesprovan las suandontas indicaziuns e fotografias da mussar.

### Maletgs gronds, maletgs en glas e surcusi



Exempels ein oravontut ils maletgs ord igl art grond dil 15avel tochen il 17avel tschentaner stai. Igl artist ha lu pil pli midau ils originals: lur persunas e la perspectiva ein vegnidas malegiadas pli sempel e popular.

Las persunas vegnan il bia actualisadas al maletg contemporan, al maletg idealisau dil temps. Era il resti ei actuals e moderniasaus.

Entras coluraziun, tractament dalla surfatscha, magari era cun diever da teila, tarlischems ed auter mieds d'effect e cun metter tier ornements vegn l'impressiun rinforzada per igl aspectatur.

Tut special appreziai fuvan ils maletgs:

Maria cugl affon da Lucas Carnach  
Madonna sextina da Raffael  
Ecce Homo da Guido Renis  
Mater Dolorosa da Carlo Dolcis  
Sontga tscheina da Leonardo da Vinci.

En nossas stivas tuatschinas pendevan per ordinari ils maletgs dil cor da Jesus e cor da Maria e sper quels las fotos grondas dils antenats, aschia dil tat e dalla tatta, dalla famiglia e d'autra parentella. Secapescha veva mintga casada ses maletgs e ses sogns preferi. Era las combras da durmir purschevan in bien ambient per pender si quels gronds maletgs. En combra dils geniturs pendeva la regurdientscha al di dil matrimoni surdada dil sur plevon. En combra d'affons stueva quasi adina pender in grond maletg digl aunghel pertgirader.

Ils maletgs en glas eran buca ton derasai tier nus ed aschia era buca maletgs surcusi e da teila.

## Crucifix



Il plaid crucifix deriva dil latin *cruci fixus*, quei vul dir pendius vid la crusch ed ei cheu per presentar Cristus il crucifigau. Ei vegn differenziau denter las cruschs semplas, senza il tgierp, e quellas cul tgierp malegiau ni presentaus a moda plastica. Savens portan las cruschs era ils utensils della crucifaziun, la crusch Arma Cristi, en Tujetsch la crusch gronda vid la casa da Stefania Schmid a Zarcuns.

La crusch ei il tipic simbol pil spindrament dil carstgaun cartent. Perquei ei era la crusch il pli impurtont ed edivent simbol dil pievel cristian. La carschen da quei simbol ei sefatga el temps miez cun numerusas cruschs triumfalas en baselgias e catedralas.

En nossas casas pendevan ni pendan aunc oz cruschs, crucifixs, oravontut en stiva ed ellas combras da durmir.

## Cruschs ella val

Tgi ch'ei viandaus e spassegiaus empau per la val entuorn, ha segiramein anflau sin sias excursiuns loghens nua che carstgauns han tschentau cruschs. Aschia ein pil solit las pli differentas cruschs curdadas en egl: cruschs plazzadas sin pézs e crests ni francadas vid baghetgs e casas e sper via. Il pli savens ein quellas indicaziuns da schabetgs historics ni en memoria d'ina disgrazia ni d'in u l'auter

eveniment.

## Statuettas

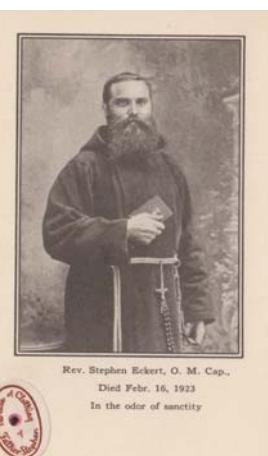
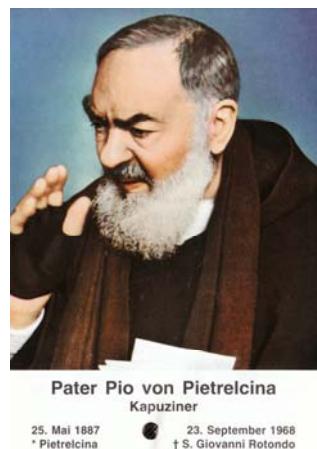
Era statuettas s'udevan tier bia famiglias sco part essenziala dil praticar la religiun catolica. Ellas anflavan pil pli in bi plaz sil puffen en stiva ni en in plaz aposta creaus per quei intent. Aschi en in cantun dalla stiva ensemes cun in crucifix. Meinsvart fuvan statuas era cavegliadas en las combras da durmir sin camodas.

Las statuas preferidas fuvan quellas da Nossadunna, Jesus Cristus, sontg'Antoni, statuas dad aunghels, sogn Nicolaus da Flia ed autras tut tenor preferenza da veneraziun ellas differentas casadas. Las statuas formavan in center, devan ina tempra religiosa, formavan bunamein la baselgia ils muments da recitar rusari e far oraziun, ils muments da leger avon ord la bibla, survevan sco agid per l'instrucziun religiosa pils affons ed auter bia, tut tenor patertgar e sentir dils cussadents.

Oraziun vegeneva ei fatg bia. Ils pli differents cudaschs dattan en quei grau ina gronda perdeta. Il meins da mars mettevan bia famiglias la statua da sogn Giusep sin meisa en stiva ed ei vegneva fatg oraziun tiel sogn – in exemplu da biars.

Las pusseivladas da far oraziun eran multifaras e per mintga caschun deva ei leutier ina oraziun, ina novena. Tier l'oraziun vegneva era il cant cultivaus, seapescha il cant sacral che ha sia tradizion en las diversas consolaziuns.

## Reliquias



## Parlet d'aua benedida

Il parlet d'aua benedida en stiva regorda dalla benedicziun en casa. Bia geniturs dattan la benedicziun cun aua benedida, surtut als affons che van egl jester.

Jeu mez hai, mintga gada che jeu mavel egl jester, retschiert la benedicziun da mes geniturs. Suenter esser daventaus augsegner, han els era spitgau mia benedicziun. Sur Cristian Monn en Tujetsch pag. 186. (Cudisch Tujetsch 1987)

L'aua benedida ei l'enzenna da benedicziun. L'aua bendida survescha pil sogn batten, per far la sontga crusch, vegn denton era duvrada per scungierar ils nauschasperts.

Ina tut speciala muntada ha l'aua benedida la notg da Pastgas, sonda sontga, numnada l'aua benedida da Pastgas. L'aua benedida simbolisescha il medem sco l'aua naturala: veta, purificaziun, prighel e spindrament. L'aua simbolisescha memoria e renovaziun digl agen batten.

L'aua benedida sesanfla el parlet d'aua benedida all'entrada da mintga baselgia catolica, sin bia fossas ed en bia casas privatas. Pli baul s'udeva il parlet d'aua benedida cun l'aua tiel mintgadi dil carstgaun. Era en scola s'udeva il parlet cun aua.

La damaun e la sera vegneva fatg la sontga crusch. Avon ch'ir ad alp ni en plazza fageva la mumma la sontga crusch sil frunt als affons.

Tier malauras e camegiadas vegneva fatg la sontga crusch cun aua benedida e springiu da finiastra ora. En mises e si d'alp s'udeva il guoter d'aua benedida.

Sin pugn da mort era l'aua benedida in accumpignament nundetg impurtonts e necessaris.

Era ils animals astgavan retscheiver l'aua benedida. Avon che schar ora ils tiers per serender a mises e pli tard ad alp, vegneva detg in paternies e fatg in'oraziun en nuegl. Lu mava il possessur d'animal tier animal e springieva aua benedida. Silsuenter retschaveva mintga animal aunc sin siu tgierp ina crusch fatga cun in toc cotgra dalla notg da Pastgas.



### Mort, santeri e fossa



## Candeilas

Candeilas creadas per dil giubileum da 800 onns baselgia parochiala s.Vigeli a Sedrun.



## Via dalla crusch

La via dalla crusch sco devoziun ed era en fuorma da maletgs ni sculpturas ha siu origin ella via che Jesusu ei ius a Jerusalem sil cuolm Calvari, la via dolorusa. Gia els emprems tschentaners vulevan cartents che pelegrinavan a Jerusalem era ir quella via dolorusa da Jesus. Per entuorn 1500 eisi vegniu usit d'haver ina via dalla crusch era en baselgia ni sper vias da pelegrinadi. Quella via veva lu da 7 - 43 differentas staziuns. Sogn Leonardo da Porto Mauricio, morts 1751, ha lu dau alla via dalla crusch ina structura cun 14 staziuns. Suenter il 2. Concil vatican (1962-1965) eis ei vegniu usit da sccaffir ina 15. staziun en regurdientscha dalla levada da Jesus e sia victoria sur la mort. La fuorma ed il stil dils maletgs e dallas sculpturas dalla via dalla crusch ein semidai tenor il stil gest actual ed il patertgar dil temps e dil liug. (en PIOGNS, pag. 2/primavera 2009/(mb)



## Cartas religiusas



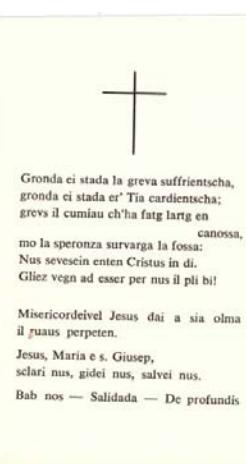
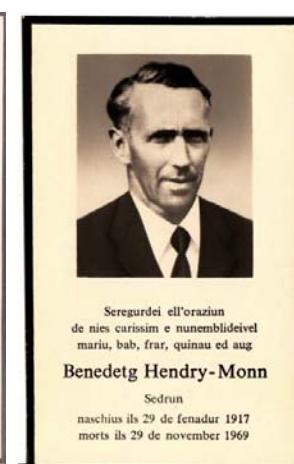
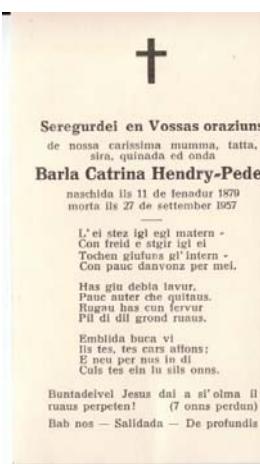
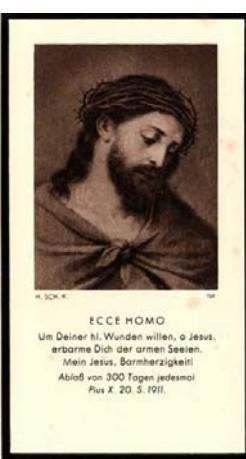
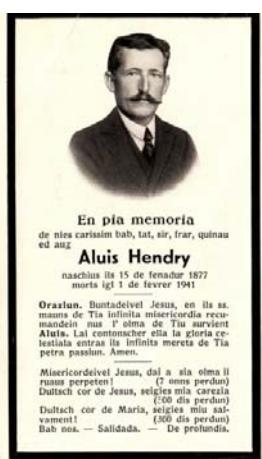
Las numerosas hartas religiusas representan in maletg religius. Il pli savens Jesus Cristus e Nossadunna, denton era auters sogns sco s. Anna, s. Antoni, s. Giusep, eav. Derasada ei era la harta dil

frater Meinrad Eugster da Nossadunnaun cun meinsvart in tochet teila ch'ei staus en contact cun sias reliquas. Sil revers dalla harta ei il bia ina oraziun corrispudenta en romontsch ni tudestg. Ils maletgs da devoziun vegnan per ordinari reparti a caschun dad occasiuns religiusas sco pelegrinadis, emprema communiun, creisma, messas nuvialas, profess, giubileums sacerdotals. Els vegnan mess els cudischs da messa e da devoziuns. Quels ein oz denton per gronda part buca pli en diever ed aschia ein era las hartas da sogns pli u meins svanidas. Ils affons da pli baul fagevan magari concurrenza, tgi che possedi las biaras e brattavan ora talas denter els, per cass ch'els vevan dublettas.

Per *Tujetsch* ein specialmein las hartas d'ordinaziuns sacerdotals ni da messas nuvialas, da profess e da giubileums sacerdotals interessantas. Ellas dattan perdetga dil grond diember da *Tuatschin(a)s* ch'ein sededawai alla veta religiusa. Duas dallas veglias avon maun ein quella da pader *Baseli Berther* (1885) e da sur *Giachen Giusep Beer* (1899).

D'interess ein era las hartas dallas confraternitads dil Cor de Jesus e dil Cor de Maria a Rueras e dil Scapulier a Sedrun sco era las regurdientschas allas missiuns a *Tujetsch*.

## Cartas da morts



La harta da morts ei ina *memoria* per ils defuncts. Ella cuntegn in portret ed ils datums da veta dil trapassau. Savens ein ina cuorta poesia ed ina oraziun aschuntadas. Sil revers dalla harta ei biaras gadas in maletg religius, (Cristus, Nossadunna, s. Giusep etc.). Magari ein duas hartas ensemens, u per ina persuna ni per duas ch'ein il bia mortas da differents datums.

*Origin e cuoz:* L'emprema harta da morts anflada el Grischun ei da 1851 e deriva da Rodels. En *Tujetsch* ein las empremas dall'entschatta dil 20avel tschentaner. Ellas vegnevan messas els cudischs da messa e da devoziun. Quels ein vegni plaunsiu danvonz suenter la refuorma liturgica da 1963 ed in tec alla ga han ins era calau culla edizion da hartas da morts. Mo singulas famiglias han aunc publicau ina tala tochen el novissim temps.

Las biaras hartas da morts tuatschinas ein vegnidias *stampadas* dalla Stampa Romontscha a Mustér. Denton era las stampas Maggi e Derungs da Glion e schizun talas ordeifer il Grischun sco Amrein a

Lucerna e Benziger a Nossadunnaun vegnevan incumbensadas per quella lavour. Sco *cuntinuaziun* dallas hartas da morts astgan ins considerar las *hartas d'engraziament*, cun las qualas ins ha entschiet entuorn 1980.

### Regurdientschas

L'emprema regurdientscha fuva quella dil di da batten cun la candela succedita cun ina tut speciala per il di dalla emprema sontga communiun.

Ulteriuras regurdientschas vegnevan surdadas dil plevon a caschun dil matrimoni.

Da pelegrinadis arrivavan biars anavos cun ina regurdientscha e las pli unicas regurdientschas purtavan ils pelegrins da Ruma e dalla Tiarasontga.

Las regurdientschas vegnevan tenidas ault ed anflavan in bien e veseivel plaz en casa. Certas eran la luschezia persunala ed in simbol nundetg, oravontut quellas ch'arrivavan da pelegrinadis el pli lontan.

### Confraternitads

Igl onn **1609** ei vegniu fundau a Sedrun la confraternitad da s. Giachen. **1691** ei la confraternitad dil s. rusari vegnida fundada ella parochiala a Sedrun. La confraternitad dil s. Scapulier ei erigida ils 18 da schaner **1703**. Igl onn 1970 ei quella fiesta vegnida sligliada si. La fiesta dil ss. Cor da Maria vegn celebrada a Rueras dapi ils 30 da zercladur **1848**. Ils 16 da fenadur **1888** ei la confraternitad da Nossadunna dil ss. Cor vegnida fundada a Zarcuns. **1892** ils 28 da matg, ei la confraternitad dil ss. Cor da Jesus vegnida fundada. Dapi lu vegn quella fiesta celebrada.

**1940** a Rueras: Fundaziun dalla Congregaziun dil Tierz uorden da s. Francesc. Ils commembers vegnevan numnai terziars.

Confraternitads ein cuminonzas, pli baul il pli savens mo dad umens che persequiteschan communablamein in interess religius. Entginas fraternitads han era possibilitau pli tard il commembradi a dunnas. Ei deva era uniuns spirontamein mo per dunnas. Casamai ein las differentas confraternitads organisadas fetg different: s'entupar per exercezis pietus, segidar in cun l'auter, segidar cul concarstgaun. Igl ei atgnamein nuot auter ch'ina imitaziun dils uordens en claustras.

Tier nus ei la confraternitad dil sogn Scapulier forsa la pli enconuschenta, forsa era muort il simbol tut special, il scapulier. La fiesta dil scapulier, il meins da fenadur, vegneva purtau il scapulier. Biars buobs purtavan il scapulier duront igl entir temps da mises ed ad alp. Il scapulier pendeva era ellas tegias, ton en mises sco si d'alp. Als morts vegneva il scapulier mess entuorn culiez pil davos viadi sin santeri.

Ei steva liber a mintgin davart il diever e cheu ein segiramein praticas fetg persunalas sesviluppadas.



ten illa beverida alla a Messe; 4. ch'ele exaudiescian  
bur conuentio; 5. ch'ele vistosa pompea, malacese, car-  
ceral no recomindassha infatujo.

III. de 60 ditz per credula locu uerba.

N. D. P. Poco importa se ius a s'ignor applica  
alla credula o no, p'che non es' amonokal dalla a Uoch-  
gugnagun da perdona. (Fondue 21, 1898).

Il "Tergordier" tier N. D. d. SS. C.

Veneranda, a Nossa Dona dil Sanctissim Cor de  
Jesus, dalla pietosissima mercifulia, che sia divisa agli  
uoi, quei credula adiutori a ti credula, quei credula  
placitamente sin tes meos sigilli nos domandando tra  
protectione. G'aduotada transuera dal cor de Jesus,  
de quasi cor, il qual si la fonsuna indicharibla  
de tutta gratia, ed il qual si ha never scendum tis placher,  
per uocare a la protectione tua, carissima. De  
uocato, s'hai cognosc de credula e misericordia, de credula  
e salut, erogada a nos, nra regale e seppellida,  
tua gratia che tua domandavo. Na, da ist, quei credula  
nos, rega negliu schenqua risposta, o prequel che il  
suo amico Miserere, o Nossa Dona dil Sanctissim Cor  
de Jesus, ergo transuera nra, carissima.

(30 ditz perda inn grada per di p'le credula dall'  
archiconfraternita. — Plus IX. 13. Jun. 1870).

**Scritte d'admissionis:**  
*Maria Margaretha Baumert*  
ha dan sin unif all' archiconfraternita de  
N. D. d. SS. C. il *18. 83*

Il Superior general Missionario d. SS. C.

Proprietà exclusiva della Missionaria d. SS. C.  
Con approbatione del Rm. Ordinarij de Coev.  
Da revere dala Missionaria d. SS. C. a Salzburg  
(Austria).

M. Klobus, editorius, M. G. Schach (Frederic Rozen).



#### ARCHICONFRERNITAT DE NOSSA DONA DIL SANCTISSIM COR,

erigida a Roma elle baselgia  
de Nossa Dona dil Sanctissim Cor,  
ed ella capitulo dila Missionaria d. SS. C. a Salzburg  
(Austria).

dirigida dala Missionaria d. SS. C.

APPROBADA DALI PAPAR FIUJ IX. E LEO XIII.

**Nossa Dona dil Sanctissim Cor, rega per nos.**

(30 ditz perda. Plus IX.)

**Spes Exsperantia.** La speranza dile disperso.

(8. Mfro. 1870)

**L. Objecto della devozion der Nossa Dona  
dil Sanctissim Cor:**

Sai il quale spetialmente a Nossa Dona dil Sanctissim Cor,  
recomandher transa la p'messas nondescrivibile, che  
Jesus ha sur sua cor das a sie memma, e la grande  
merita che Maria senta per que divita cor.

**II. Fin e mira dell'archiconfraternita:**

Entras la passione uirida de Nossa Dona d. SS. C.  
anfar agid en grossa bassa e disperso differentia  
en regard tuo spiritual uso temporal.

**III. Avantages:**

5. En la speciale uocazione de Nossa Dona d. SS. C.  
Cor d. SS. C. Statuta perta inn a Missionaria dila Nossa  
Dona d. SS. C. L'espresa perta de studiu mense vegu  
a Massa legida per tu commemorare defuncto.

— 3. Miniga di a Nossa d. I. Isidorus o 5. Masses come  
l'instancia dila confraura. 4. Recomandacione de tote  
benediccionis dala commemorare. — 5. Art e parte  
de toutes orationis e b'nes orras dila Missionaria d.  
SS. C.

**IV. Condilions:**

1. Transmitter nra e schiatina, ali *Missionaria dil  
SS. C. a Salzburg* (Austria). 2. Dir la damana a la sera  
Plus IX. 3. La damana a la sera  
**Nossa Dona dil Sanctissim Cor, rega per nos.**  
(30 ditz perda. Plus IX.)

#### V. Remarcas:

La fiesta uicular de N. D. d. SS. C. et il 31. de Maig.

Las outras festas dell'archiconfraternita, illas quales  
se vegu alle confrares recomandadas de retencionate. Il s.  
Ramon, obispo de Salzburg, ha mandato las mesmas  
p'che direccioñadas, dep'li las festas della Sacerdigida  
e del prete. Nam; S. Gliseg, b. Margarita M. Alacqua  
(17 Oct.)

Tots catholiques de scaldas nascos, vigilantes e cito-  
mendadores, son membros dell'archiconfraternita.

— Bi vegu recomandadas als confrares: 1. Unoficio si minaga  
damana a Nossa Dona d. SS. C. tutta b'na orra, or-  
acionis, alabanzas, davoznas, maritacionis illi di per te  
benediccionis, recomandadas. 2. de portar la'nessa de N. D.  
d. SS. C. 3. de far una plena uenencia en favor dell'unica.

#### VI. Perdona.

**Copieles:** 1. Il di dell'entenda ell'union; 2. sin pagina  
de morti; 3. de Nadal. Bascina, ed Asperges, e  
la de la misericordia, e la de la uocazione, Nossa  
Donas, Purificare, Asperga e Maternar de N. D.  
e. il 31. de Maig, fiesta titul dell'archiconfraternita.

**Nominales:** 1. D. G. G. P. P. Prof. Proprietario. 2. In  
particular de confrares; 3. Professores, e  
Visitas, de N. D. — 3. S. Gion Xv., S. Franc de Sales,  
S. Gion Batt., S. Bernard e S. Augustin.

Il 7 sona, asthi savens 1. ch'ela confra regan per  
in moribund; 2. el'els compagni inn barz; 3. el'els asse-

#### Congregazion dill tierz uorden de s. Francesg

Cadich dills Nov. No. 19

Cadich dills Prof. No. 18

Il vestiglio dill tierz uorden de s. Francesg  
ha relachet.

**Genovera Fleurys**  
Surseim

Nom digi uorden: Clara

Rueras il 7. Vn. 1940

Il director: Srs. Obr. Blutez

La sita nummada persona ha fat profess:

Rueras il 27. XII. 1941

Il director: Srs. Obr. Beutze

Annuntia de mort

Mort a ils

Remara. — Sounter la mort dueil ins tarmetter  
quini sicut al Rev. Director digi uorden.



St. Franziskus  
Ihr Vogel des Himmels lobpreist den Herrn.

Max Hinner, Münster

#### Ordensgemeinde: Rueras

Pfarrer: Tavetsch

Gruppe:

Ausser Gebiet wohnhaft in:

Zugezogen (Hospitant) aus d. Ord.-Gemeinde

Familien- und Taufname: Hendry Genovere, Surseim Nas.

Geboren den *17. Nov. 1879* in Surseim

Stand (ledig, verheiratet, verwitwet): ledig

Einkleidung, den *7. VII. 1940* in Rueras

durch den Priester P. Ursiger

Profess abgelegt, den *27. XII. 1941* in Rueras

vor dem Priester: Clara Barbara Käppler

Unserer Ordensgemeinde einverlebt den *16. X. 1941*

Genauer Briefadresse (mit Angabe des Berufes):

Nr. *18* d. Professbuches der Ord.-Gem.

#### Benediczion dil s. bab Francesg

† Il Segner benedeschi e pertigiri  
tei

† El muossi a ti sia fatscha e  
prendi malpuccau de tei

† El volvi sia fatscha enviers tei  
e detti a ti la pasch

Il Segner benedeschi tei

T

Centrala dil Tierz Uorden a Sviz

Il Segner tili en a ti il niev car-  
stgaun ch' ei scaffius tenor Diu en  
giustia e vera sontgadad. Amen.



† S. Francesg pren si il beau Luchesi e  
sia consorta Bonadonna sco emprems  
terzias el Tierz Uorden.

#### Fuorma de profess

Jeu, frar — sora — N. N. empermittel avon  
Diu il Tuptusent, — en honor della imma-  
culada, — semper Puschala Maria, — dil  
sogn bab Francesg — c. de tut il Sogns,  
— de tener tut il temps de mia veta —  
ils condamnts de Diu, — cd era la regla  
dil Tierz Uorden, — tschenkada si dil  
medem sogn Francesg, — tenor la fuorma  
— confirmada dals papas — Nicolaus il  
quater e Leo il treidisch, — ultra de quei  
empermittel jeu, — de render satisfaczion  
tenor veglia dil superior — pils surpas-  
samenti de quella regla, — dils quals jeu  
sefeschel culpoints.

NB. Renoveschka savens l'empermischun dil  
Profess, p. ex. suenter la s. Communun, il  
di annual de tui Profess, mo surtut la fiesta  
di Buania ed ils 16 d' avrel, ils quals dus  
dis la renovazion dil Profess ei combinada  
cun in perdun cumplein.

#### Legitimazion

Il (La) terzian (ara) indicans (ada)  
ch'eu speras audia tier nostra Congre-  
gazion terziara so commember (bra)  
cum dretg de votazion.

....., ils .....

Il director:

**Midas**

passar vi en autras congregaziuns  
dil Tierz Uorden

(Hospitali vegnu cheu buca ind'ea)

Passau vi ella Congregazion dil TU

....., ils .....

Il director:

Passau vi ella Congregazion dil TU

....., ils .....

Il director:

Passau vi ella Congregazion dil TU

....., ils .....

Il director:

Passau vi ella Congregazion dil TU

....., ils .....

TIERZ UORDEN DE SOGN  
FRANCESG

Document de profess

El num de Diu il Tuptusent

nasch..... a .....

ei vegnius (ida) prius (prida) si el  
suztut siat il num digi uorden

ils..... a .....

tras il sacerdot:

ed ha mess giu il s. Profess

ils..... a .....

avon il sacerdot.

Il profess ei documentaus el cuidish  
de profess d. Congregazion dil TU

Nr. ....

#### Importantas remarcas

1. Tgi che mida domicil, annuntieschi qui  
al suprastont ni al director.

2. Tgi ch'ei vegnius prius si seo commen-  
ber ded ina Congregazion dil TU cun  
dretg de votazion, sto s'chui scrive en  
quei silla pagina corrispondanta cheu  
speras.

3. Tgi che piarda quei document cheu, sto  
schai renovar el entra la Congregazion  
locals, nun ch'el ha fat profess.

4. La s'chui vegnius ambiada cul  
datum dil di votazion, all'Congre-  
gazion terziara, alla quala il (la) de-  
funct (a) ha fat part il davos. Lezza  
Congregazion dil TU ha denton de tan-  
neto quei s'chui renovar el entra la Congre-  
gazion dil TU, en la quala il Profess ei  
vegnus fatig, q. v. d.

Alla suprastonta dil Tierz Uorden a:

Il (la) terzian (ara) indicans (ada) cheu  
desperas ci morts (a)

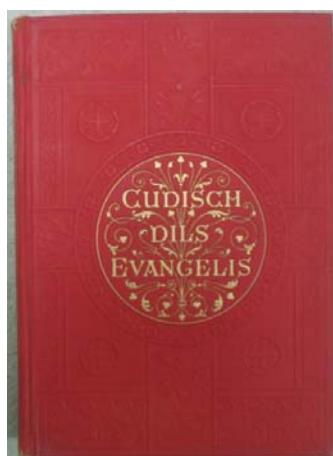
ils..... 19... a .....

### Cudischs d'oraziuns e devoziuns

Igl onn 1983 cumpara il cudisch da baselgia *Alleluja*. Las pleivs han acquistau in grond diember e deponiu els ellas baselgias per diever dils cartents. Avon prendevan tut quels che mavan en baselgia lur cudischs privats da messa cun els. Sper ils cudisch da messa era aunc in grond diember da cudischs da devoziuns ed oraziuns avon maun. Tut en tut eran probabel da quei da 50 da quels en diever a Tujetsch.

Il cudisch il pli *derasau* era il ***Cudisch d'uffeci*** cumparius en 19 ediziuns naven da 1799 entochen 1958. Quella publicaziun deriva dil brevier ch'era l'oraziun publica dalla Baselgia catolica. Ella cuntegn igl uffeci da Nossadunna, las viaspras, il cumplet, igl uffeci da morts, differentas melodias chorals ed oraziuns. La gronda part dil text ei latin, il lungatg official dalla Baselgia catolica tochen la refuorma liturgica da 1963. In cudisch da devoziuns fetg enconuschents ei era *Sera sontga* da Maurus Carnot cun 5 ediziuns (1910-1967) ed en scartira gronda per glieud che veseva buca bein. 5 ediziuns han era ils cudischs *Dumengia alva* (1910-1962) e la *Cecilia*, cudisch da canzuns (1917-1968). Era per *affons* ha ei dau differents cudischets da devoziuns cun bialas illustraziuns. Exempel: *Igl affon dil Segner da Berta Bosshardt*, transl. dad *Anton Cadalbert*.

Differents spirituals *tuatschins* han scret ni translatau cudischs da devoziuns ed oraziuns. Exempels: *Maurus Brugger: Cudisch della Uniun da mummas*, 1939, *Gion Antoni Venzin: Cudischet per assistere alla s. messa*, 1932. Plitost caracter instructiv han ils 3 toms cun las *Legendas dils sogns* da *Christian Wenzin*, 1830-1845. Interessant ei che schizun in laic ei s'occupaus dalla lectura religiusa. 1888 publichescha *Emanuel Deragisch L'olma pietusa* reedida 1902.





### Cordas da paternos

La corda da paternos ni il paternies ei la corda da dumbrar che vegn quasi duvrada en mintga religiun. Il paternies consista il bia ord 55 curals che indicheschan il 5 ga bab nos... e 5 ga diesch salidas .... . La finiziun fuorman treis curals che simboliseschan: cardientscha, carezia e speranza ed ina cruschetta.

Sper la funcziun da dir rusari surveva el era sco schenghetg per las pli differentas occurrentzas ecclesiasticas, nozzas, emprema communiu, creisma ed auter. El vegneva era applicaus sco agid en miseria e malsogna. Vegn la corda da paternos pertada vid il tgierp, survegn ella in caracter d'amulet. Paternos cun dapli curals ein il pli savens il mussament da s'udir ad ina confraternitad ni congregaziun.

Ils paternos ein construi ord il pli different material: pedras da veider, lenn, perlmut, coxs da fretgs ed outras materias.

La dumengia s'udeva il paternies adina en sac. Era ad alp vegneva il paternies purtaus en sac e patertgond vid l'admoniziun dalla mumma, vegneva recitau il babnos en muments da peda. Era tier nus funcziunava il paternies sco amulet per tener naven ils nauschasperts. En casa pendeva meinsvart il paternies en stiva ed ellas compras da durmir e quei vegneva era praticau elllas tegias da mises, ad alp ed en nuegl.



## Maletgs en glas e surcusi



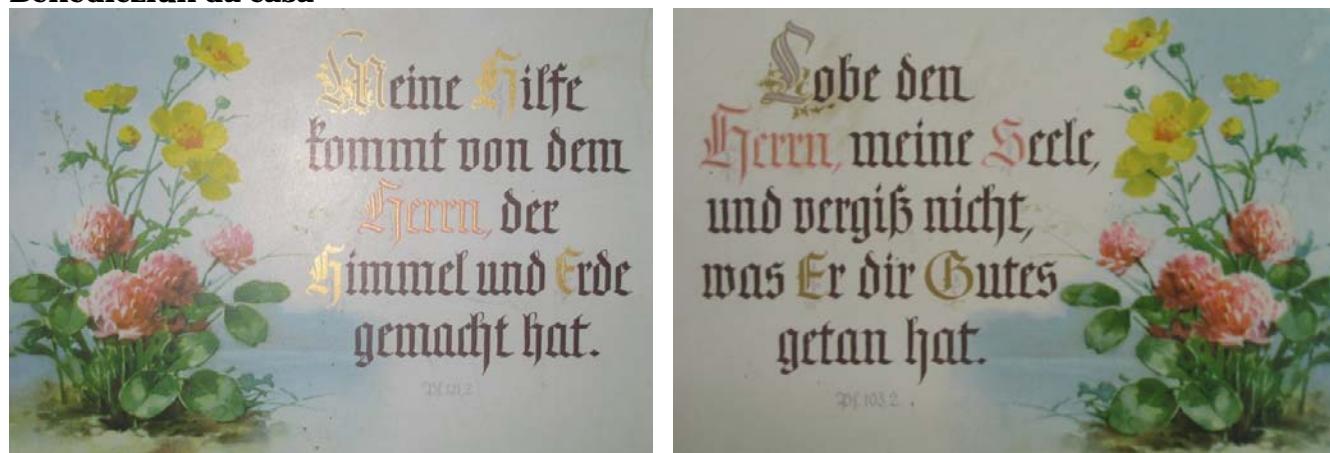
## Enzennas



## Enzennas

L'enzenna, il pli savens cugl emblem da Nossadunna, vegneva adina purtada entuorn culiez. Pli baul muncavan per part las cadeinas da metal ed aschia stueva in toc trau far il survetsch. Las enzennas vegnevan cumpradas a caschun da pelegrinadis ed en claustras e schizun la hermerina che visitava mintg'onn la val cun sia trucca, fageva venal talas enzennas.

## Benedicziun da casa





### Stallas da Nadal



Las stallas da Nadal han en general sia entschatta el 19avel tschentaner. En Tujetsch po quei esser succediu plitost alla fin da quei tschentaner.

Tier mintga famiglia vegn quei denton ad esser stau auter. Aschia secapescha era la fuorma dallas stallas. Aunc oz ei quei enzatgei tut apparti ed unic. Mintga casada ha sia atgna e fetg persunala stalla cun la presentaziun dalla naschientscha da Cristus.

Las baselgias ein carteivlamein stadas muossavia ed exempl. Culs decennis ein quellas semidadas, ton en las baselgias da Sedrun e Rueras sco privat.

### Cruschs

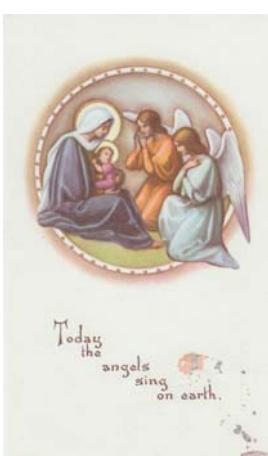


### Crusch a Zarcuns sin casa da Stefania Schmid-Monn

La crusch a Zarcuns ei atgna e singulara per nossa val e regiun. Igl ei ina aschi numnada „crusch arma cristi“. Il plaid latin arma ensiara il plaid armatura che mutta uaffens ed armas cun las qualas Jesus ei vegnius crucifigaus. Aschia vegn l'entira crucifigaziun da Cristus documentada vid la crusch sco in cudisch da maletgs. Antruras oravontut per ils carstgauns che savevan ni leger e scriver. Requisits che han giugau ina rolla duront la crucifigaziun vegnan aschia presentai vid la crusch. Cheu vesan ins ils quadrels, cun ils quals ils schuldai romans han partiui il vestgiu da Jesus; il calisch; las lontschas; la spungia; il marti; las guotas ed ina zaunga. Lu il tjet, che ha cantau treis gadas; la scala e la gheisla.



## Aunghels



## Sogns e sontgas



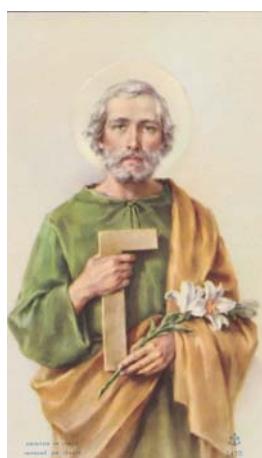
S. VIGILIUS. EP. M.  
Affresco di MARCELLO FERROLINI (anno 1532-35)  
Castello del Buon Consiglio - Trento.  
LIBRERIA ARTIGIANELLI - TRENTO



S. LUCIA



S. GIUSEPPE



postcard by G. Sestini  
printed by G. Sestini



SS. PIETRO e PAOLO Apoli



S. CECILIA.



S. ANNA colla B.V.M.



L' IMMACOLATA



MADONNA DELLA SEGGIOLA



S. CARLO BOROMEO



S. LUIGI GONZAGA

## La sontga communiu



## Nossadunna





### **La palma**

Sontget dils Gedius a Sedrun: Dumengia da palmas vegn, gia dapi onns, benediu la palma avon il Sontget dils Gedius. Silsuenter processiun ella baselgia parochiala.

..... La dascha dil viez e las frastgas dil salisch embelleschan aunc adina la Dumengia da palmas. In tec palma metta la mumma silla crusch en stiva e sigl er, ni manezza e mischeida cul sal benediu da Pastgas per il muvel.....

Sur Cristian Monn, (1923-2007), Rueras, en Cudisch da Tujetsch 1987.

Sco ella sura notizia vegneva e vegn la palma aunc oz fermada vid il crucifix en casa. Suenter ver semnau e dau bottas sigl èr vegneva buca tralaschau da formar ina ruosna agl ur da quel e metter lien in toc dascha per implorar per buna raccolta. Ils tiers vegnevan benedi avon che serender a mises ed ad alp cun aua benedida springida cun la palma.

Da grondas malauras, en muments da prighels da bovas e dil Drun smanatschont, vegneva fatg la sontga crusch da finiastra ora cun aua benedida e la palma.



### **Regurdientschas**

L'emprema regurdientscha fuva quella dil di da batten cun la candeila succedita cun ina tut speciala per il di dalla emprema sontga communiun. Ulteriuras regurdientschas vegnevan surdadas dil plevon a caschun dil matrimoni.

Da pelegrinadis arrivavan biars anavos cun ina regurdientscha e las pli unicas regurdientschas purtavan ils pelegrins da Ruma e dalla Tiarasontga.

Las regurdientschas vegnevan tenidas ault ed anflavan in bien e veseivel plaz en casa. Certas eran la luschezia persunala ed in simbol nundetg, oravontut quellas ch'arrivavan da pelegrinadis el pli lontan.



### Treis sogns retgs

Da Buania van ils treis sogns Retgs che vegnan fatgs da treis buobs, da casa tier casa, cantond ina veglia canzun. Il text ei vegnius adattaus al dialect tuatschin e secloma sco suonda:

Tuts treis che contan:

Nus traís vegnín scu als sogns retgs,  
Caspar, Meltger e Baltasar  
Per adurar al retg dals retgs.  
O Jesus, Jesus car.

Caspar che conta:

Ju sun Caspar, al retg nair,  
E te als Jesus al retg vair  
E a te miu aur, a te miu cor  
Ugen te dundel or

Tuts treis che contan:

Caspar, Meltger e Baltasar  
Jesus von per salidar,  
Arvan se als lur buccals,  
Dattan vi als lur regals.

Meltger che conta:

Ju sun Meltger al secund,  
Intscheins de Saba tut radun  
A te, miu Diu carin, ju dun,  
E tiu survient ju sun.

Tuts treis che contan:

Caspar, Meltger e Baltasar J  
esus von per adurar,  
Jesus intscheinseschan,  
esus carezeschan.

Baltasar che conta:

Baltasar al tierz ju sun,  
A te bambin ju mirra dun  
Per me carin te vul muri,  
cun te vi ju muri.

Tuts treis che contan:

Caspar, Meltger e Baltasar,  
Nus ruiain tier Jesus car,  
Ch'el meini era nus scu vus.  
E spindri era nus scu vus. Amen.

Ils davos onns han ils treis sogns Retgs era cantau la canzun «Nus essan ils sabis» (Alleluja, nr. 131) ni «La steila da Nadal» da Paul Burkhard cun ina versiun romontscha da Pieder Simeon. Suenter ver cantau la canzun, survegnan ils buobs ina recumpensa che va il bia en favur d'ina renovazion d'ina baselgia ni caplutta.

Igl usit dils treis sogns Retgs vegn fatgs schibein a Sedrun sco a Rueras, quei ch'ins seregorda, ed ei semantenius entochen il temps hodiern.

Norbert Berther, 1940, Camischolas en Tujetsch 1987, pag. 587



## Sontgaclau

Igl usit da Sontgaclau ei fetg vegls. Cura che quel ha giu sia entschatta en Tujetsch ei buca stau dad eruir.

A mi ei quella isonza il pli enconuschenta a Camischolas e Zarcuns che fuorman in vischinadi. Il temps da mia affonza e giuventetgna eran cheu ver 20 giuvens e giuvnas, aschia ch'els fuvan el cass da realisar denter els quei usit impurtont. En ils auters vischinadis vegneva ei praticau pressapauc tuttina.

Aschia circa ei igl usit sepassaus duront mes giuvens onns: Ei stauscha encunter il december. Sontgaclau croda sils 6 dil meins. La detga di ch'il Sontgaclau seigi gia l'entschatta december arrivaus tochen a Tschamut cun sia fumeglia e prepari las metgas per ils affons dall'entira val. La mumma fa attents ils affons ch'els duessien entscheiver a dir paternos per il Sontgaclau, sch'els giavischien ch'el porti enzatgei. Scadin noda mintga paternies ch'el di en in carnet, fatgs apostea per quei intent. Quel dat el lu al Sontgaclau, cura ch'el arriva.

Entgins dis avon il renomau datum, serimnan ils giuvens en casa da scola per sediscuorer, tgi che hagi da far il sogn, il schuldau ed il Mehel. Ils auters giuvens han da sedar neu sco asens ni catscha-asens. Arrivada la sera, ein tuts sin lur posts. Igl emprem selaiian ils catscha-asens udir cun lur schllops da gheislas per spuentar las marveglias dalla buobanaglia che leva forsa mirar da finiastr'ora. Aschia vess ella saviu seperschuader, da tgei ch'ei retracta en realidad e piarder la cardientscha en il Sontgaclau, enten il qual ella carteva sontgamein, silmeins tochen en ina certa vegliadetgna. Ei vegneva entschiet odem il vitg Camischolas ni a Zarcuns ed iu casa per casa. Ils asens cun lur scalinem pir ch'ina muntanera entscheivan a far giombiers. Cun in fraccass penetreschan els en casa tochen avon igl eschstiva. Ils affons che fuvan stai quei di aschi pulits e quiete sco aunc mai, entscheivan a grir e tremblar, secargan vid la mumma ch'ella ei strusch stgisa da sedustar. Finalmein cumpara il Sontgaclau en ornat d'uestg. El ei in um vegl cun ina barba alva e liunga ed egliers. Cun el vegn in schuldau en uniforma ed il Mehel tut ner cun in sac si dies. Il sogn dat en dad esch e di: «Ludau sei Jesus Cristus» e camonda als affons da serimnar entuorn el e da star en schanuglias. Duess in ni l'auter far resistenza, vegn el mess el sac dil Mehel. Cheu ha ei dau bein enqual scena pauc edificonta e buca fetg conforma al senn digl usit dil Sontgaclau che vul far plascher e legria als affons. - Il Sontgaclau enconuscha secapescha

mintgin per il num e damonda in suenter l'auter, schebein el seigi staus pulits ed hagi fatg obedietscha als geniturs, hagi mai priu zatgei discus ni dau encounter. «Vais era detg paternos pal Sontgaclau?» Quei vegn secapescha confirmau e tuts dattan ad el lur carnets. «Scheia, quai e ussa pulit e persianter dat il Mehel anzatgei bien da mintgin.» Alla mumma tonscha el denton ina torta per cass da basegns. Sinquei lai il sogn bitschar ils affons la crusch, dat la benedicziun e banduna la famiglia cun tutta curtesia. Ussa ei la tema dils pigns puspei vargada e da prescha enqueran els ensemes las nuschs, ils maruns ed aschia vinavon, tut quei ch'il Mehel veva dau.

Suenter in mument di la mumma: «Tanai andamain quei tga Sontgaclau o detg ad ussa stuais i a letg. Per cass tg'l Sontgaclau dalla notg vess aun da vegni, stu mintgin metter sen meisa in taglieir cun ain siu num.» Quei daventa senza targlinar e tuts van a letg. Secartend che tut seigi ruasseivel, empleina la mumma ils tagliors cun ils schenghetgs preparai. L'autra damaun a bun'ura e senza far clamar, vegnan ils affons cun prescha en stiva per mirar, tgei ch'els hagien survegniu. Tgei cunfar quei dat. Tut vul haver il meglier. Perfin metgas e bienas ha ei dau. Els san buca capir, co il Sontgaclau ha rabbitschau tut quei tras escha serrada.

Las visetas allas famiglias ein alla fin; ei vegn ruasseivel. Sin via sediscuoran ils giuvens, tgei che hagi da succeder. En ina casa ein las mattauns en arma ed han preparau enzatgei per ils mats. Ils mats havevan observau che mintgina era vegnida cun in pac sut bratsch. Els van - e detg e fatg: Ellas han preparau ina stiva sco ina ustria. Las meisas ein emplenidas cun in puschegn savurus. Quei plai als giuvens, suenter in viadi aschi grond e fadigius. Suenter che tut ei puspei stau en uorden, vegn ei sediverti tochen ditg viaden ella notg. Mo il sault ei scumandaus. Paupra sche zatgi havess ughegiau da far da quei duront il temps d'avent. Lu vess il plevon dau nobis en siu priedi dalla dumengia proxima.

Sco gia detg vegneva igl usit da Sontgaclau praticaus els auters uclauns circa ella medema moda e maniera sco a Camischolas e Zarcuns. Ei deva enzacontas differenzas, aschia plidava il sogn da Camischolas tochen approximativamein 1970 sut vusch (vusch aulta) per buca ch'ils affons enconuschien sia vusch. Ils sogns dils ulteriurs vischinadis tschintschavan cun vusch bassa. A Sedrun udeva aunc in aunghel tier la suita. Legreivlamein ei igl usit da Sontgaclau semantenius entochen il di dad oz. Muort munconza da glieud, ei la giuventetgna da Camischolas s'unida cun quella da Sedrun per saver menar atras quella isonza. Suenter la realisaziun serimna l'entira societad en'ina ustria per serecuvrar dils strapazs. Ina midada positiva ei il fatg ch'ins vul oz en emprema lingia far in plascher als affons e buca tementar els.

Alfons Berther, (1905-1985), Camischolas en Tujetsch 1987 pag. 577



### Instrucziun religiosa

Las baselgias duvravan pli da vegl ils maletgs en baselgia per instruir il pievel ella historia e religiun dalla baselgia.

Aschia han era maletgs biblics surviu alla instrucziun da religiun en nossas scolas.

Ils maletgs sco quels dus cheu dasperas fuvan fetg dramatisai e mussavan la scena a moda fetg visuala pils affons. Quels maletgs vegnan ad esser i fetg profundamein els cors dils affons ed han segiramein formau il maletg dil cuntegn dalla bibla en els.

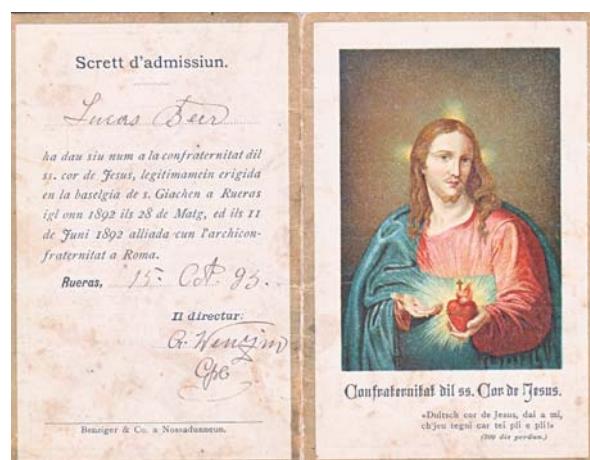
Pils affons che vesevan aunc lu quasi nuot ni mo paucs maletgs, fuva quei in nundetg eveniment ed ils maletgs anflavan ina recepziun profunda e simbolica per l'entira veta.



### Cor d'Jesus

**1892** ils 28 da matg, ei la confraternitad dil sontgissim Cor da Jesus vegnida fundada. Dapi lu vegn quella fiasta celebrada.

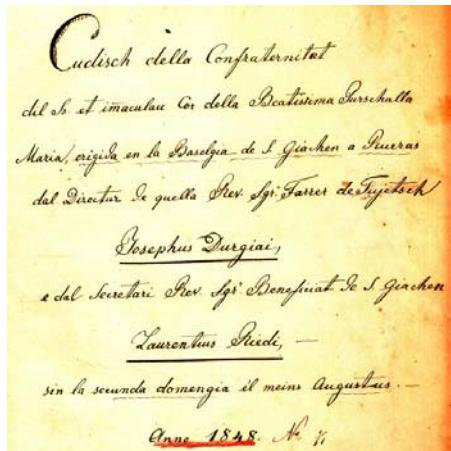




## Cor da Maria

La fiasta dil sontgissim Cor da Maria vegn celebrada a Rueras dapi ils 30 da zercladur **1848**. Ils 16 da fenadur **1888** ei la confraternitad da Nossadunna dil sontgissim Cor vegnida fundada a Zarcuns.





Plano del Congreso Constitucional  
Confraternidad del Santísimo Sacramento de María  
instaurada en la Basílica de San Juan Bautista,  
Parroquia de Pujol.

1848.

1.	La Jiribilla Governor-Dinner for Govt Avalos	41	Jean Alice Ogle
	Gobernador-Selva	42	Elan Gwendolyn Stark
2	Dinner Ilha Capuchinal-Resort Torres de Pechal - Isla Dangriga	43	Joseph Ogle
	Island Ilha Cane Isr. Ig. Capuchinal	44	Alice Ogle
	Isabel Isr. Pechal	45	Mrs. Calista Elizabeth Ogle
4	Govt for Is. Dangriga Captain & Subs	46	Jean DuPagean Ogle
5	Govt for Is. Dangriga Captain & Subs	47	Helen Dorothy Ogle
6	General Butler	48	Mrs. Ruthie Estelle Ogle
7	Govt Ambassador	49	Jean Anderson
8	Maria Flores - Mrs. I	50	Jean Alice Marion
9	Maria Dominguez - Butler	51	One Mrs. Isabelle Riede
10	One Maria - Butler	52	Geraldine Jeanne
11	Jack Martha - Butler	53	Maria Isabelle Gerald
12	Maria Isabelle - Marcelline	54	Gerald Whitley M. Marcelline
13	Marcelline - Mrs. Ogle	55	One Mad. Clara Dominguez

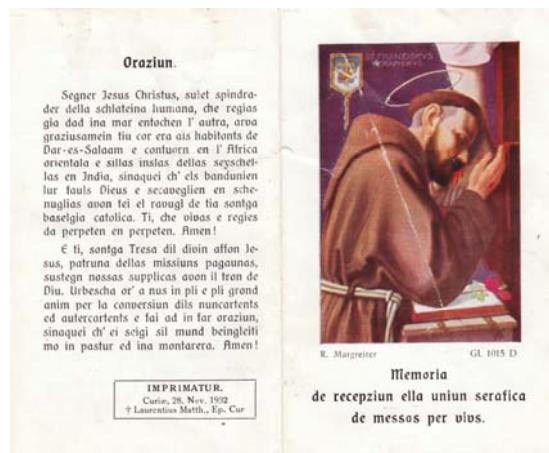


## Affonets enfaschai

Igl affon enfaschau ella caplutta da Nossadunna a Zarcuns.



## Uniuns



### Uniu serafica di messos

per susteniment dellas missiuns externas  
dils caputschins sut protezion de s.  
Fidel de Sigmaringen e dils beal Agathougel e Cassian, martirs ord igl wor-  
den dils caputschins.



En la uniu serafica de messos ei  
vegniu pria si



Mintga persuna sa doavent commemo-  
ber della uniu serafica de messos en-  
tras ina olmasna per la missiun de 1 fr.  
per onn. Ils commembere gauden per-  
suenter ils sequents scazis de grazias:

1. Els han onn per onn art e part de  
6000 ss. messas, che vegnan legidas dals  
Padres caputschins mo per ils bene-  
facturs de lur missiuns.

Plimoun minipadi de 500 ss. messas  
che vegnan legidas en los claustras dils  
caputschins per ils benefacturs digl  
worden.

2. Han els part de tuttas oraizuns e  
bunas ouras digl entic worden e dellas  
missiuns confidadas ad ei.

3. Vegn ei dau a tuti dal Papa la be-  
nedicziun papala.

4. San els gudognar ils sequents per-  
duns; in perdun complicit sin pugn de  
mort. Plimoun sin los sequentios fio-  
stas: Buania, olzada della s. cruch e s.  
Fidel de Sigmaringen (24 d' orel); in  
perdun nuncomplein de 500 dils gudo-  
gnan els aschi savens, sco els fan enza  
tgei per susteniment e per la propaga-  
ziun dell' uniu serafica de messos.

**Fontaunas dallas fotos:**  
[www.kathpedia.com](http://www.kathpedia.com)  
Archiv communal Tujetsch  
Tarcisi Hendry, Sedrun