

Suenter viaspras

Reminiscenzas ord la Val Tujetsch da Guglielm Gadola

Cumpariu en Glogn 1937

Remarca: Questa skizza cultur-historica havein nus scret sin fundament d'enzacons fragments da pader Baseli Berther p. m., che nus havein per part schau star grad eri e per part ligiau ensemen. Pli che la secunda mesadad havein nus sez cumponiu per arundar il maletg. Quella part havein nus assimillau ton sco pusseivel al stil da pader Baseli. Ella sefundescha sin notizias cultur-historicas ord la Val Tujetsch, che sesanflan ella Biblioteca romontscha a Mustér, sco era sillas notizias sur dil derscher chischner, che nus havein supplicau e retschiert da Felici Monn, Camischolas. Ad el engraziein nus era cordialmein, ch'el ha repassau il manuscret e curregiu il lungatg da Tujetsch, che nus savevan era «da bueb». Sco Muoth, raquenta era pader Baseli egl imperfect e perquei havein era nus raquintau il bia en quei temps.



Chischner

Oragiu sut il vitg Rueras stevan gia daditg duas grondas plunas lenna. Ei mav'ussa encunter la primavera e sin las plunas era la neiv stulida. Ins veseva bein, che las cauras dil vitg havevan fatg savens cheu lur excursiuns d'unviern e ch'ellas havevan priu suenter quei che sigir e scursel havevan schau anavos egl uaul.

Duas hazras plunas, ina cun liungs, bials quaders e l'otra cun ina massa lattas da diversa grossezia e lunghezia. La lenna era vegnida en digl Uaul Surrein. Da vegnir da Mila si havevan ils umens giu enzacontas ga miseria da far la storscha sur ils baghetgs, havevan gie quater quaders la lunghezia da 25–30 bratscha. Ultra da quei havevan ins aunc stuiu bardegljar in bov avon il cavagl naven dalla punt entochen sil plaz. Ils quaders eran rauba verda, denton bellezza plantas. Ils buobs da scola han naturalmein buca targlinau da far lur viseta als quaders aunc quei di, ch'ins era vegnius cun els. «Grads scu ina candaila! Safermust, quei dat bials posts,» aschia tschintschavan els, ferton che mintgin empruava dad ir sin peis sils quaders dil petgen entochen sil bueli.

Quella lenna era restigiada per far in chischner. Dis ed onns steva cheu sin quei plaz, numnaus las Palius, in chischner cun quater posts, ch'udeva a divers vischins. Actualmein havevan art e part: Giachen Lurenz cun in eiferpiest ed in aunz, Hans Gieri cun dus aunzs, Tumaisch Madlainer cun treis aunzs; la pli gronda part udeva denton agl aug Meltger, atgnamein Meltger Degonda, che regeva e cumandava era il pli bia sur quei chischner. Quei era il pli grond chischner dil vitg. In cun quater posts fuv'ei aunc via-giu Rueras; in cun tschun posts existeva en Tujetsch mo ora sin Gonda; in cun sis haveva da gliez temps mo la venerabla claustra on Cons e fuva ina remarcablada ella Cadi. – Mo tgei leis: claustra ei claustra!

En num dils proprietaris haveva aug Meltger giu dumandau la lenna sin vischnaunca; haveva cumandau cura e co pinar ella. E cura ch'igl ei stau da menar en la lenna digl Uaul Surrein, eis el era puspei staus gl'emprem; havev'el gie in fermezia cavagl ed aunc in pèr buns bos. Aug Meltger er'in um inschignus, plein forza ed adina da bien humor, aschia che tut steva bugen entuorn el. El cumandava zuar empau bugen, mo el capev'era e luvrava sez il pli bia e cun tala glied ein ins alla finala adina cuntents. Bunamein in miez tschentaner era il chischner veder staus cheu e fatg fideivlamein siu survetsch. El havess saviu raquintar bia; da buns e schliats onns da graun, da spigias grassas e spigias magras, da spigias verdas ed encagliadas, da spigias melnas sco aur ed era da spigias brestgas cun ruina. El havess perfin saviu raquintar da bunas e schliatas zerclunzas, pertgei savens vev'el udiu quels onns co zenavs, spassadurs e schellis ses-chignavan cun segal e dumiec, ferton ch'els ruassavan e secavavan ensemen denter ils interlats. El havess saviu raquintar da bialas seras da glina pleina, nua che plunas miass eran rasadas ora sin ponns, nua che sliusas e carrs emplenì cun monas spitgavan suten, nua che legras mattauns targevan si las grevas monas al bab, che vulvev'en quellas, mettend tgau e tgil denter las lattas, ferton ch'il tuor fageva sia usitada ramur. El havess era saviu raquintar dils paternos, gie da sogns rusaris gronds, che staunchels luvriers uravan aunc tard cheu ensemen, ferton ch'els caschinavan, engraziand Diu per la reha raccolta. Il chischner era vegnius invalids. Las lattas eran per part marschas, las cuas dils areisens smutadas e sils posts carschevan tscheu e leu bulius e mescal e quei era enzennas da vegliadetgna. Il caschinar era prigus. Tier quei havevan dus posts aunc pigliau donn tier in vehement suffel ord la Val Mila gl'atun vargau, ferton che miass pendeve. Els eran sefendi; da sum tochen dem. Quei haveva dau la frida mortala. La decisiun era dada: «Nus stuain fa sé in auter caschnè. Quel co fo bétga plé!»

Odem gl'atun, stau finiu il scuder, eran ils proprietaris cun aunc enzacons vischins vegni ensemen e tratg entuorn el. Schon pervia dils tiers schai lartg havess ins stuiu far quei. Las lattas aunc duvreivlas eran vegnidas messas dad in maun en pluna; l'otra lenna cavegliada en muns tenor part dil chischner. Ins ha tratg la sort e cun temps e peda menau a casa per survir leu per lenna da brisch.

Gia duront ch'ins tergeva la lenna nova havevan ins giu endamen, schebein ins vegli far il niev per in pèr lattas pli aults, in da 14 ni in da 17; sch'ins vegli tschentar el in tec pli entroma pervia dalla Val Mila e cu ins vegli entscheiver culla lavur. Ch'ins surdetti la

caussa als dus principals meisters dil vitg, al Giusep Alexi ed al Caduff, quei secapeva. Basta, il pli datier ei vegniu schau sura tut agl aug Meltger, ch'era plenipotents. La fattschenta fuv els dretgs mauns. Sulettamein deigi el schar saver mintgamaì in di avon, cu mintgin hagi da dar la spisa als meisters. Gidar ils meisters, quei deigi mintgin far schi bia sco el sappi e possi tenor mun, sche mondi la lavur era ordamaun, ins spargni temps e daners.

Las lavurs dalla primavera eran ussa prest finidas. Tgei bellezza dis! La neiv mava cun ried dallas plauncas e spundas si. Sil calcogn suandavan da tuttas sorts flurs e pastg savurus. Ora si Tschuppina havevan ils Pauls schon schau ora ina roscha stiarls, che pasculavan pacificamein dallas plauncas Flurin en; ei era ils emprems, ch'eran i a mises e gudevan ussa pastg entir. Ina dumengia suenter viaspras a Rueras setschintschavan enzacons vischins avon baselgia, anzi sin in maun. Ei era ils proprietaris dil chischner giu las Palius. Aug Meltger relatava la caussa ed era dil meini d'entscheiver l'autra jamna; damaun, gliendisdis. Las lavurs dil funs seigien quasi a cantun, ils meisters havessien ussa la megliera peda e «nus vessen era pletost tiams de gida ussa.» Pli tard stoppien ins ir a mises, ad uaul; il temps vegni pli scarts ed ins fetschi lu era pli grond donn al prau.

Tut era d'accord, priu ora Tumaisch Madlainer. Quel haveva grad priu a mauns enzatgei in faner si Pardatsch, al qual il buff dalla lavina dalla Pulanera haveva dau d'entellir ualti clar, ch'el deigi far plaz ad in auter. Tumaisch Madlainer stueva far enzatgei suten e sprunar anenasi il sgurdinau e declara: «Als emprems dis sa ju bétga gida. Dantaun perviade mè entschavai curchi è, damé tuchi taunataun bétga schi biè, per posta de trais auns, scu ju a. La spisa sa ju da curchi è.»

Aug Meltger manegia: «Nus fagiain al meglier d'antschaiver ussa, té sas gida cu té as peida.»

Ils dus meisters, che fuvan era leu damaneivel e discurrevan culs vischins, vegnan clamaì neutier e dumandai, sch'els savessien vegnir damaun, ei fussi ina buna jamna, ina jamna entira. – «Gie, gie ju sun schon cuntians, mu fagiain vinavaun», di Giusep Alexi, «ju sa bétga sta co in onn a mira sé per vus; ju a aun ampermez da biers, api munglass ju aun ira da cuoragiu.»

Caduff fuv'era cuntents, el haveva gie rugalau gia daditg sias buccadas prau; enzatgei truffels metti la sora aunc ora. «Scha vus gidais empau stedi, sch'ain ina bun'jamna duessen nus ventscher, schi fo mu in tec aura, tg'ins so luvra,» manegia Caduff.

«Cû sai» empiara Giusep Alexi aug Meltger, «vais pinau tier gl'urden?» «O, la lenna è schon daditg sél plaz a daplé drûv'i ben bétg, tégn ju, per in caschnè?» di aug Meltger. «Gie, gie; quell'uisa sai adina! Sch'ins vegn bégn marvegl è vut entschaver, sche munglass ins aun segli miez in dé tscho e lo, per quai e tschai. Mirai tga segi lo quater bûras per tschenta sé als quaders, enzacuntas cuas per da novisé; a lura in per zapins, punachels ed ina resgia. Als amprems dis munglass i esser in pèr umens per gida sé als lenns e da crena; a lu mirai tg'enzatgi dosti las stialas. Quai son dantaun era las femnas fa. Vais fatg giu cûntas lattas metter ain?»

Aug Meltger manegia: «17 duessen fa, al veider o giu 20 e quai e stau memi aut, empau la quélpa, tg'el suffel o pudiu muanta el.»

«Mû tg'ins sappi, perquai gl'amprem antschavain nus culs posts.»

L'auter di beinmarvegl mava Giusep Alexi tut da fiug dil vitg vi cun sia trucca si dies per serender sil plaz dallas duas plunas lenna. Ella trucca greva, che vargava siadora in bien ton il tgau, havev'el ses uaffens, scalpers, traders, ina banera e la sigir aulta. La resgiutta pareva siadora empau, ferton ch'il scussal da curom pendeve oragiu e deva cun sia fiviala da mesch tier mintga pass encunter la trucca. En in maun purtav'el la sigir lada ed en tschel la burgetta cun igl asp. El haveva strusch peda da ludar Niessegner entupond las femnas, che mavan vi begl. Il Tschimun vegl, ch'encugniava in fassuir avon sia casa, ha el gnanc viu.

Per ventira haveva aug Meltger viu a mond Giusep dil vitg via e di siper sia dunna: «Giavatschain, al Giusep vo schon cosé!» Meltger til'en beinspert siu tschiep-stuppa, pren ina sigir e cuora suenter.

Giusep haveva tschentaun sia trucca d'in maun, envidau sia pipa cuorta e mava vidaneu per mirar nua tschentar las buoras. Quei che muncava, mava el semplamein si e prendeva giud il burer ed ord talina da Giachen Lurenz; haveva gie quel era art e part dil chischer.

Buca ditg ed era Caduff arriva sil plaz; el fuva adina pli tempraus che Giusep. Ses paucs uaffens purtav'el sin schui. «Quai tg'ju a bétga priu, o'l Giusep.» Aschia quintava Caduff, cura ch'els luvravan ensemen.

En in dai stevan ils dus emprems quaders sin las suppias, fermi dad omisus mauns cun fetgategns. El moni dalla sigir aulta haveva Giusep nudau en sias mesiras e currend vida-neu, ha el prest giu miserau giu il pei dil piest e la lunghezia per «in de gissiat.» Denton fuv'era Gion Crisost daus neutier; haveva aunc stuiu gidar a perver. El representava e gidava en num da siu bab Giachen Lurenz. Aunc in per strihadas cul toc dalla buna cut da Giusep sillas sigirs e la lavur entscheiva. Aug Meltger deva crenas cun Giusep e Crisost era postaus cun Caduff vid tschei quader.

Ei era in bi mirar e tedlar co frida sin frida curdava, tut el tact, ch'ei rebatteva pil vitg entuorn e si encunter Crestas. La toccanaglia dallas crenas siglieva sin tuts mauns. Ferton che Giusep deva sco in asen, senza fallir ina solia suletta frida e senza dir plaid ni miez, haveva aug Meltger avunda da tener suenter, tier aunc fallir enqual frida. Ils dus auters da tschei maun luvravan pli tempradamein e sediscurrevan mintgaton sur quei e tschei.

Aschia han ei luvrau e barhau tochen vi encunter las siat. Cheu ha in affon d'aug Meltger clamau da solver. Senza far ditg ceremonias ein ils dus meisters serendi cun aug Meltger tiel solver. Per Crisost haveva mumma Mengia era pinau zatgei.

Dunna Meltger, la cumar Castgina, havevan pinau sin meisa ina cazzetta put cun in lag pieun suren, nua che mintgin saveva aunc bugnar en il tschadun, sch'el leva, avon che spedir vinavon. Sur e sut la cazzetta steva in cup latg freid entir, ch'ins saveva prender

tier. Dentuorn steva carn criua en diversas sorts, paun e caschiel senza spargn. In grond pecli «bruda da tgarn» per dar suenter sco da cauld, spitgava sin pegna.

Ils dus meisters sisum la meisa, il fumeagl grad speras, aug Meltger d'in maun sin la suppia dil «bab», visavi ils treis buobs suenter grondezia e vegliadetgna, giudem la mumma e sper ella las duas buobas, cotschnas sco rosas. La «pintga» aveva giu rasau tuaglia e mess ora pulit a mintgin siu tschadun e cunti.

Tuts stai secavegliai, ha aug Meltger entschiet dad ault il paternies: «Bab nos...» che tuts han recitau ensemblamein tenend mauns a Diu. Alla fin ei aunc vegniu mes vitier: «Segner, benedescha spisa e bubronda, ch'ella vegni sanctificada entras ils merets da Niessegner Jesus Cristus. Amen.» E la sontga crusch.

«Ussa prandai scu i è a sesurvi senza fa d'anvida. Tgi che lavura dai magliè,» manegia aug Meltger. Il bien appetit dils luvriers ha fatg tutta honor alla cuschiniera gia bein-marvegl. Denteren vegnev'ei discurre e cunghiu la tschavera cun bein enqual sgnocca. Giusep era dalla luna e raschunava denter en el lungatg da «quoragiu», dils da Schlans, dils da Vrin, da mistral Lombris, nua ch'el era dapertut staus a luvrar. Quei plascheva als affons d'aug Meltger ed els tedlavan oz sco lieurs cun bucca rienta. Caduff raquintava bugen sco adina, da siu mistral Vetger d'Andiast, nua ch'el era staus in per onns migiur. Schon il plaid «Vetger» plascheva buca mal als pigns.

Stau finiu il solver e furschau tschadun, ha il bab da casa puspei entschiet il paternies, nua ch'igl ei aunc vegniu mess vitier: «Engrazias e ludaus... in paternies pellas olmas... salidus seis ti bien s. Giusep...» ed il De profundis. Suenter ei puspei mintgin serendus vid sia lavur. Aug Meltger ha aunc dau sias ordras al fumeagl ed als buobs entochen miezdi ed ei lu era ius puspei vi las Palius.

Cheu ei la lavur ida vinavon senza negina pausa e senza negin refrestg entochen las endisch. Tuccond da miezdi han ins calau agrad giu cun la lavur ed aug Meltger ha entschiet igl Aunghel da Diu. Prendend giu la capiala e sepusond encunter ils quaders ei vegniu recitau igl Aunghel dil Segner. Suenter han ins luvrau vinavon. Denton buca ditg ed ei vegn clamau da gentar.

Cumar Castgina aveva giu mess si la vanaun. In hazer pecli suppa da carn cun ina biala cozza melna e buccadas paun suravi, ferton che fava e giutta sesanflava ella profunditad, fimava gia sin meisa, cura ch'ìls umens ein dai dad esch en. En cuort steva puspei tut davos meisa, mintgin en siu plaz. Suenter la suppa ha ina gronda scadiala cun da pliras sorts carn e suren il tagliar da lenn, occupau la meisa. Aug Meltger ha tagliau si cun siu agen cunti empau per uisa: dallas costas, dil calun caura, dalla missiala, dalla rempia, dil manetsch e tschentau tut amiez meisa, che tut ha pudiu tonscher. Sur e sut steva ina scadiala truffels e ruclas barsadas, nua ch'ìl pieun culava aunc clars e bials pil funs entuorn. La mesada aveva bien appetit; far schit munglav'ins era buca far tier aug Meltger; ei era cheu tut en abundanza. Da gentar er'ei vanzau aunc bia carn; il spinal cun rassa havev'ins gnanc snizzau. «Quel magliain nus zèra fraids» manegia Caduff. Aug Meltger teneva en sia famiglia bia sin latgira, «sén quai della vacca», sco ei havevan per moda da dir. El mazzava mintg'onn ina mesa vacca, dus pors ed ina partida tiers



manedels. Ord casa vegnev'ei vendiu nuot, denton era cumprau nuot, priu ora gala e guotas. Empau ris e castognas purtava el sez, cur ch'el vegneva dalla fiera da Ligiaun, nua ch'el mava adina sez cun sia roscha stiarls. Dil caffè, ch'entschaveva grad a vegnir si da quei temps en Tujetsch e ch'ins magliava aunc cun tschadun ord peclis, leva el saver nuot.

«Quell'aua da saleps, vi ju nuéta vai ain tgèsa», schev'el, sch'enza-tgi raquintava e ludava quella nova triacca. Sia dunna mav'era d'accord cun el ed aschia era sia famiglia sauna, frestga e cuntenta. Il docter

havev'el era aunc mai giu en casa dapi ch'el era maridau e quei leva tonaton dir enza-tgei!

Furschau tschadun e detg paternies, tut ch'ei iu puspei frestgamein vid la lavur. Entuorn las treis ei vegniu purtau enzatgei marena schetga sil plaz, paun e caschiel e per tgi che leva «alv» en ina brocca. Ins ha luvrau entochen da brin. Culla lavur havevan ins dau ina buna entschatta. «Schi vo mintgadé quell'uisa odamaun, scha pudain nus manavel ventscher tocca sonda», manegia Giusep. Ins ha cavegliau empau ensemen ils uaffens, envidau si las pipas e sediscurrend ein ins serendi plaunsiu e plattamein tiella tscheina. Ina brava cazzetta bugliarsa e dus peclis fermentins sin meisa han beneventau e cuntentau oreifer ils staunchels luvrers.

Duront la tscheina ha Caduff puspei raschunau dil mistral Vetger, ord ses dis ad Andiast. «Lo veva ignèda in ampau de signur, ins scheva di el «Martgun», quel veva in fumeagl da Sursaiassa tudestga. Dianter ain scheva quai Martgun savens di fumeagl: «In bien fumeagl duess saver perver dus, treis dis cun nuegl cauld.» «Ei po schon esser, scheva il fumeagl e tertgava, té mu spètga! – Ils firaus da Nadal eran notier. Co o'l fumeagl dumandau al patrun, sch'el schassi bétg'ira a tgèsa quels firaus. «Bein, bein, Vus mo mei, jeu vi schon rugalar ils tiers quels dis.» «Ils tiers vev'el sé liunsch, sé ain ina acla; al fumeagl veva schau anavus bétga tec fain ain clavau. Martgun o stiu fa vegnir umens e purta sé fain, tg'el vagi de parvai quels dis, perquai tga mida nuegl mavi bétga quels dis.

Cu'l fumeagl e turnaus o'l manegiau, tg'el duevi taunataun di pervia del fain avaun ch'i a tgèsa. «O, els han detg savens, ch'in bien fumeagl sappi perver in per dis cun nuegl cauld!» Sianter vagi Martgun mai raquintau plé dal bien fumeagl.»

Giavischond la buna notg ein ils meisters serendi a casa, ferton che la famiglia d'aug Meltger ha aunc giu da far entginas pintgas lavurs en casa. Stau encunter mesa las nov ei vegniu detg communablamein il rusari ed ils «paternos» e lu serendiu a letg per rimnar novas forzas pil di vegnent.

Sco igl emprem di, aschia ein era ils auters dis vargai oragiu las Palius. La spisa als meisters vegneva dada en roda, sco ei tuccava tenor part dil chischner. Aug Meltger era quasi tudi leu sil plaz, schegie, ch'el fuss buca staus obligaus. Suenter dus dis eran ils quater posts e la mesadad areisens dulai e fatg ora las ruosnas e las buccas. Las lattas eran buca grad grossas ed ei mava spert cul dular; beinenquala stuevan ins dular mo sin dus mauns. Da far ora las ruosnas els posts, haveva Giusep in agen inschign. El fageva ora quellas tut mo cun la sigir aulta, strusch ch'el havess falliu zacu ina frida; en duas, treis minutas tagliav'el ora ina. Caduff luvrava cheu cun scalper e banera e quei mava bia pli ditg; denton dev'ei magari pli biala lavur. Giusep era meister numero in per purs, e siu ideal era: «Lenn e mo puder luvrar!» Caduff fageva sias caussas tut pli temprau e tertgava, quei ch'ins ventscha buc oz, fan ins damaun. Basta, ei era dus differents temperaments, dus originals ord il pievel, mo igl original da tut ils originals fuva il Caduff e quel meretta pilver, che nus considereien el in tec pli datier.

Meister Giachen Fidel Caduff, dils vischins numnaus semplamein: il Caduff, era in mat vegl, cuort, cun buna stgeina. El steva sisum il vitg, sil Crest cun sia sora en stiva dadens. La lavina da 1817 haveva ruinau la casa da ses vegls vin Suloms ed el era setratgs ora sil Crest. El haveva enzacontas bunas buccadas prau a Dieni ed a Cadentschuns, nua ch'el possedeava era ses baghetgs. Sper il fallun haveva el in pign curtin ed ina buccada nuegl per vischinar, segiramein aunc suloms, che la lavina haveva schau anavos. Sia envernonta era per ordinari ina ni duas vaccas ed ina mugia cun enzacons tiers manedels. Mises havev'el buc. Primavera e stad gudeva el pastira da casa. Savens mav'el cun ses treis armauls vin Tschuppina e schava magliar sin vias e chinettas. Schit, snueivel schit fagev'el cun ils tiers. Da magliar dev'el detgavunda; el haveva perquei era ils meglers tiers en vischnaunca. Ses tiers, pigns e gronds, havevan bugen el ed enconuschevan el gia da lunsch. En in sac dil libroc havev'el adina in tec sal, ch'el schava litgar denter en. «Puscha, puscha, ni tschutta, tschutta» ed ils tiers vegnevan suenter ad el, nua ch'el mava. Mai ch'el havess duvrau in fest; sil pli ina buccada torta, denton plitost per haver enzatgei entamaun, che per duvrar. El tschintschava bia cun ses tiers ed els enconuschevan e capevan sia vusch.

Tier la zavrada da nuorsas steva Caduff cun sia sora sper la geina e clamava: «Tschuttas, tschuttas!» e per smarvegl da tut il pievel, sias nuorsas vegnevan tuttas neutier. La presa sal ord il sac dil libroc muncava naturalmein è buc. Ils buobs sesmarvegliavan buca pauc. «Vaies tema da Diu a fagliai schit culs tiers, scu'l Caduff, sche fon i e bien cun vus», aschia admonevan las mummas lur buobs avon che schar ir a mises.

Caduff saveva, ch'il latg ei il meglie nutrimint pils vadials. El scheva perquei tetar els schi ditg e schi liung sco ei levan. «He, gl'auter, quai è enzatgei natural, cun nuét vegn

i nuét», fuva sia clara filosofia. Quei deva denton en cuort temps vadials sco mugias, ch'el dumignava strusch. El metteva perquei in vadi silla medema punt culla vacca, rentava cun ina comba e schava il sughet aschi liungs, ch'il vadi saveva tetar cumadeivlamein e da tuttas uras. Aschia havev'el era neginas miserias cun menar vidaneu. Aunc tard la primavera sin pastira tetavan ils vadials las vaccas e perfin ils buobs fagevan curvien e relatavan quei a Caduff. «He, gl'auter, al pupratsch so mû teta, sch'el o de basegns,» fuva la risposta.

Ina gada ha Caduff giu disletg cun in vadi. El haveva schau tetar quel pli che detgavunda. Vulend alzar quel sugl esch dil camon enagiu, ei Caduff daus cugl esch sul vadi en e schluppentau el. Quei ha giu irritau empau el, e per cuvierer in tec la historia, schev'el: «He, gl'auter, da quella sora vess ins è mai enzatgei agid!» sco sche la sora fuss aunc stada la cuolpa! Era culs anseuls havev'el commiseraziun. Il buccari considerav'el per ina veritabla barbaria per quels paupers tierets, che fa ch'els san strusch ni beiber ni magliar. «He, gl'auter, i calan schon sé cu i è las uras.» Mo persuentar veva el era las pli grondas e bialas cauras dall'entira vischnaunca.

Caduff discurreva bugen e bein. Prescha haveva el mai; fageva tut cumadeivlamein ed era adina cuntents, pli che cuntents. Tgei vul ins e tgei drova ins dapli sil mund? A pèr cun el mava e steva adina sia sora en tuttas lavurs. Entupav'el enzatgi, sche vegnev'ei discurre empau. La sora steva in per pass anavos e fageva il bia caltschiel, ch'ella prendeva adina suenter. Perquei numnava Caduff sia sora savens: «Quella dal fil!» L'entschatta ni l'introducziun da ses raschienis fuv'adina: «He, gl'auter.» El treva in bien hollender ord ina scatola aulta, ch'empleneva grad ora tschei sac dil libroc. Generusamein partev'el ora las presas. Discurrend ni mond entuorn, teneva el ses mauns il bia si dies en crusch.

Sper sias lavurs dil funs e cun ses tiers, mava el empau suenter siu mistregn da meister, denton grond hers havev'el mai. Temps d'unviern pegliav'el uolps; tendeva sias fallas principalmein sin ils buntaduis da Dieni. El fageva quei plitost per divertiment che per far daners. Ed el capeva buca mal. Per ordinari mavan las uolps cun la falla tochen avon tauna. «He, gl'auter, oz vai ju puspè ain ina; sa bétga nua l'è samanada. O Candentschuns vessi semegliu fastitgs.» La sera raquintava el lu liung e lad als perveseders da Dieni, nua el hagi anflau, co el hagi sturniu e fatg giu ella. «He, gl'auter!, quella lev'ju atgnamein nuèta pagliè; quella lev'ju schè razza.» El teneva buca pauc sin siu inschign da pigliar uolps e sch'in auter pigliava era ina gada ina, sche fuva el buns da dir grad en bucca: «He, gl'auter! quei è franc stau ina tschocca!

Turnond ina gada cun ina tala neu da Tschuppina, eis el vegnius cun quella a Dieni si en stiva, nua che las femnas filavan, ha bess ella a mesa stiva. «He, gl'auter, puspè 5, 6 francs. La sora co via so aunc ditg mana la staila (roda) tocca lo taun! Nua sè Duri?» E lu ha el entschiet a raquintar ses eveniments egl uaul Tschuppina, aschia che las fem-



La lavur da caschinar

nas han survegniu ina cumpleta idea, co ins stoppi ir suenter las uolps. «He, gl'auter; quella da tschai dé o quella dal fil gidau a fa giu ad o rut giu la cua. Savai son las femnas taun scû nuét. Dantaun ju a cusiu cun in fil, tg'ini encorgia nuét plé. Per vender fuss quai schagliuc aunc donn.»

Era il temps da mezga neutier el vischinadi, sche stueva Caduff gidar tscheu e leu a catschar il cunti a tiers gronds. Quei capev'el puspei sco buc in auter e gidava bugen, naturalmein senza schar pagar enzatgei. Engraziavan ins ad el persuenter, sche scheva el semplamein: «He, gl'auter, porta bétga no, quai è ju ain ina,» deva ina presa e mava puspei per siu fatg.

Caduff capeva era bein da pigliar talpas. La vischnaunca da Tujetsch ha stuiu far ina veritabla uiara per vegnir sura dils immens donns, che quellas fagevan als pli bials praus dalla vallada. All'entschatta haveva la vischnaunca decretau 50 raps per mintga exemplar e schau sura da pigliar a tgi che leva. Ei vegneva pigliau bia, cunzun era dils buobs, che vegnevan quell'uisa era tier enzatgei finanzas per parter quellas cul «Gambun».

Mo ei gidava tonaton buc. La vischnaunca ha stuiu pladir cun buna paga in agen talpè per ina troppa d'onns, che ha stuiu luvrar cun tutta forza per vegnir suren a quella razza dil huz. Ferton ch'ins veseva pli daditg ils meglirs praus plein mantuns da talpas, aschia ch'ins saveva beinduras strusch metter en faultsch, ha quella miseria tonaton calau si ussa per la gronda part, suenter in combat da 20 onns e varga. La vischnaunca mantegn zuar aunc adina in talpè, mo ins observa ussa quellas mo si dad ault ed en discreta quantitad. Sillas scolas vegn ei perorau bia sur dil grond nez dallas talpas; che la talpa seigi in ton nizeivel tieret. En Tujetsch negin che crei quei!

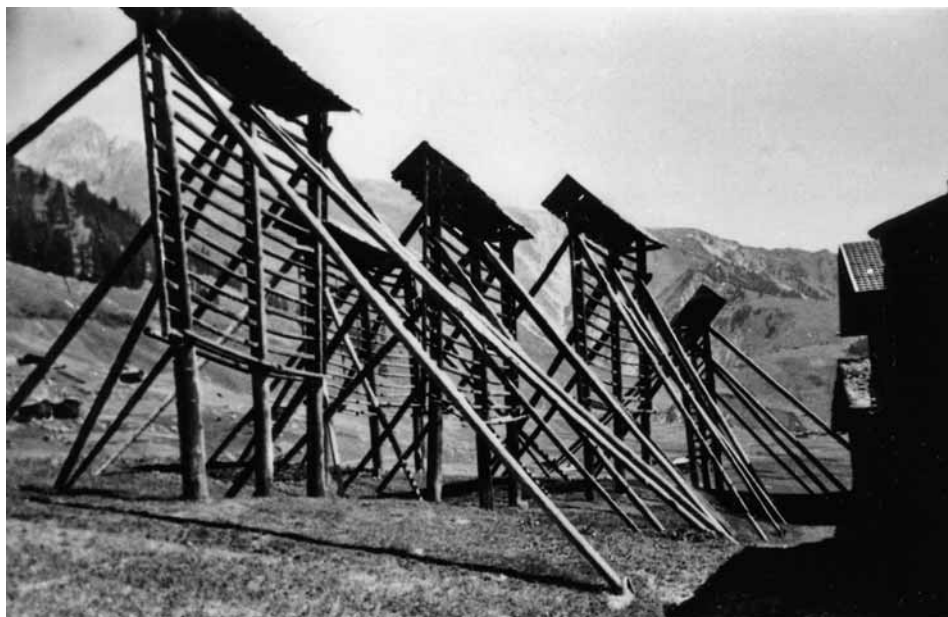
Basta, Caduff ei sefatgs meriteivels per la vischnaunca cum pigliar talpas. El fageva zuar era quei plitost per recreaziun, che per far fatschentas. El pigliava gl'empren en ses praus, denton era bugen a vischins, che supplicavan persuerter. «He, gl'auter, ju a cun ignèda giu ella; ju a tendiu sianter giantà a dallas quater, cu ju sun jus speras ora, er'ella schon ain; l'èra aun viva.» El tagliava mintga ga giu la cua, metteva quella el sac dil libroc sut la scatla en. Cun caschun mussava el quellas al Stoffel, ch'era dis ed onns ora tierz gerau e che haveva, sco persuna ufficiala, da scriver si las talpas che vegnevan pigliadas. Da S. Martin vegnev'ei pagau ora dalla vischnaunca. «He, gl'auter, tscho sas puspè nuda se quellas trais.» Stoffel prendeva las cuortas cuas cun tschera da magistrat, nudav'en e spedev'ellas en in liug meins enconuschent, schon pervia dils buobs; als quals ei mava beinduras bia pli lev d'encurir cuas, che da pigliar las talpas sezzas.

Firaus e dumengias suenter viaspras deva Caduff bugen in scart troccas. Denton era cheu plitost per recreaziun che per pissiun, schegie ch'el saveva magari sescaldar el giug, cunzun cura che sia partida perdeva. «He, gl'auter, quai e miu sulet divertimain!» Tumaish Huonder, in bien e beinvesiu vischin, steva orasisum il vitg e fageva ustria, tier haver aunc ina stizunetta dallas caussas las pli necessarias. Cheu tiel Huonder, sco ins numnava el semplamein, seradunavan plirs vischins suenter viaspras. Ei era tut umens sils onns, giuvens mai ni fetg darar. Ei era atgnamein buca per spender daners ni per beiber; il motiv era plitost per seruschanar e per sedivertir e s'instruir. Era «ils dado-ra», certins da Zarcuns e Camischolas vegnevan en bugen tiel Huonder. Per esser anavon cul temps seradunavan ei a Rueras schon da viaspras ed havevan persuerter il privilegi dad ira «sill'orgla».

Ei vegnevan pia ensemen ina venerabla, emperneivla cumpignia cun lur pipas cuortas cun spiel grad ed ils biars cun lur capetscha liunga da seida nera e la miserocla grossa. La capetscha seida era moda da gliez temps e zuar ina biala, che deva ad in um in agen respect. In um ni in giuven, che haveva buca ina capetscha seida, quinta'ins strusch per um. Firaus e dumengias suenter viaspras, miezfiraus, sin radunonzas da vischins e pustretschs, ni lev'ins ira la sera en ina casa ed esser tschecamein vestgius, sche purtav'ins la capetscha seida. Sez ils augsegners da Rueras purtavon da lezzas uras la capetscha seida pil vitg entuorn. Las biaras da quellas vegnevan dalla fiera da Ligiaun, custavan 5–6 francs, ina e tenevan cun far schit ina vet'ora. – Ozildi ei quella biala moda totalmein svanida ed igl ei da deplorar.

Persuerter vegn ei ussa purtau da tuttas sorts fuormas, importadas da tuttas parts dil mund, aschia ch'ins sa strusch nua ch'ins ei pli.

Caduff muncava darar en quella cumpignia. El deva bein troccas, in dils megliers; mo pauper siu camerat, sche lez steva anavos ad el e sch'ei sperdevan. Ei era cheu duas entochen treis measas, che devan troccas. Ils auters vischins sesevan sils bauns, miravan tier e sediscurrevan. Duront il giug vegnev'ei darar, darar tschintschau enzatgei dils giugadurs, sil pli splantau. Era il giug finius, sche buevan ins in sitg ed ei suandava la



critica, savens seriusa discussiun critica. «He, gl'auter, vesses té bez la femna avaun, sche vessen ai fatg bêtg in sté plé. Ju veva scartina da bastuns. El narr duevas té bêtga better schi glaiti, sche savevas té spindra tiu tgavai. Il retg de cuppas duevan nus pudai tier, ju veva scart sen cuppas. Sch'ju vess aun giu duas troccas da plé, sche fagevan nus manaivel sé als nos. Té duevas metter anzatgei ail scart. Quai tg'ju veva, er ail funs; l'emprem'ietà saì stau giug da Meidel, fertaun tg'el Stoffel tscho saveva schon rametter. Fagevas «autras» la secund'ietà, sche bettevan nus ain. Cavegl' ansiamen empau api dain nus nuf quel'ietà!»

Aschia tuna'vei vi e neu e la critica era interessanta. Treis ga entuorn e la partida che perdeva pagava ina mesa vin. Quei fuva tut. Suenten in pèr uras mavan ei puspei a casa, ils biars havevan giu in bi divertiment, eran stai da schetg e gnanc stuiu prender ora la buorsa.

Giu las Palius mav'ei vinavon, ch'ei fuva in plascher; per ina fagev'ei ina aura narra e per l'autra tut «las parts» che gidavan, aschia ch'ins saveva quintar da «derger caschnè» dumengia proxima. «He, gl'auter, scha quai co va vinavaun usché, sche vain nus finiu avaun la sonda», manegia il Caduff envidond si plaunsiu e plattamein sia pipa.

«Té Caduff, manegia Giusep Alexi, savessas forsa serra giu las tschetschas, tg'ju a pinau tier eir sera.»

La tschetscha ei numnadamein quella part, che varg'ora il piest da mintga vart e che vegn serrad'en dallas lattas.

Sustenius dils vischins e dils proprietaris dils aunzs, fageva Caduff quei ruasseivlamein e cun saung freid, sco sch'el fagev scart dus honors. Aug Meltger e Giusep Alexi devan aunc enqual davosa miserada: schebein las tschetschas seigien buc'ina pli lada che l'au-

tra, sco era ils «interlacs». Tut che mava fil-filau, sco sch'ei fuss miserau cul millimeter. «He, gl'autoer, igl Alexi fallescha mai, gnanc pel nair d'in'ungla betg», manegiava il Caduff, vesend ils dus a miserond. Da mirar da tier stuevan tuts dir, ch'ìls dus meisters da Rueras havevan fatg ina lavur en tuts graus scoiauda. Tgei agen ed interessant baghetg, ch'in chischner ei schiglioc! E cheu schischeva in per tiara, per liung e per lad e fuv'ussa ton sco finius.

Il pli fin e bein parevan ils quater posts d'esser luvrai. Quei ei quater bellezza plantas, grossas giufuns sco pulitas buoras, mo che vegnan vargond si successivamein pli e pli satellas, exact sco ellas creschan egl uaul. Ils posts ein la part principala dil chischner; quels tegnan agradi el. En quels fan ils meisters ruosnas da sum tochen giu aschi dus meters sul tratsch. Atras quellas ruosnas vegnan las lattas catschadas; tenor la lunghezia ed ils posts dil chischner ein quellas savens d'ina termenta lunghezia. – In chischner mo cun dus posts (in eifer) numn'ins «ina giaina» en Tujetsch. – Quels aschi pigns vegnan denton erigi il bia encunter ils clavaus e senumnan allura era «talina». Ils lenns (2 ni 3), che tegnan a bardun ina talina dalla vart ch'el ei fermaus vid il clavau numnan ins «tgauns».

Ils chischners da treis e quater posts, sco il nies dallas Palius, han ils posts aschi in meter e miez tochen dus in'ord l'autoer. Tier tals chischners vargan las tschetschas ora ils posts per circa miez meter. Las lattas ston esser lenna tagliada, schiglioc targess ei en l'aua e smarschentass en buca ditg il lenn; il medem val'era pils areisens, ch'ei fatgs per tener il chischner agradi; era quels ston esser lenna grossa e liunga. Per esser cumplets han ils chischners era in tetg – e vi da quel luvravan ei ils davos dis giu las Palius. «He, gl'autoer, ju less mû di taun, tg'in caschnè scu quei co, son ins i ad encuri tochen on claustra!» E gl'aug Meltger sissu: «Ussa tg'ins veza el co bunamain finius, stu ju era di, tg'el seigi propi fermes a greivs. Da mé par'ai tg'agl aifer-piest dal veider eri bêtga schi lads, scu tier quel co (eiferpiest ei il spazi denter dus posts); per consequenza en'als aunzs plé cumadaivels da caschinar.»

Per Giusep Alexi, ch'era vid il finir a trer tetg, fuvan quels plaids ord bucca d'aug Meltger, sco mèl, pertgei che lez sriblava cun nuot pli fetg, che cun ludems. El aulza il tgau, stat sidretg e di agl aug Meltger, mo era per schar udir las autras parts: «Ju sun ampau sels onns ad ha fatg biè caschnès, era da quoragiu, mû in cun lenn scû quel co savais vus ancuri. Quel vai ju schon fatg tg'el tegn. El veider e staus dalla bial'antschatta empau de leivs, parquai o'l buff della Val Mila e pudiu sdarna el bunamain.

Mû quel co garantesch'ju tg'el tegn vetas de gliut.»

«He, gl'autoer, fa ussa il Caduff, envidond pacificamein sia pipa tut agrado, «quel co la aun pasantar enzatgi! Ju sun dal maini tge mû nus da Rueras vagnin nuèta her. Dantaun suppon'ju tga vegni nodain dumengia ina partida dals «dadora» a viaspras. Lezs on bravas vuschs ad e bratscha scû pals-fier.

Ussa havevan els aunc da far las davosas lavurs: schubergiar ensemen stialas, toccanaglia da lenna, burels, scorsas, uaffens e giavel a quater. Havend fatg quei, mavan els

plaunsiu a sediscurrend encunter il vitg a tscheina. Els fuvan cuntents da haver pudiu en cun las davosas lavurs suentermiezdi vi, avon ch'ei fetschi da brin.

Tgei bellezza dumengia! Propi ina dumengia da matg senza macla; lunsch entuorn buc in nibel en tschiel e dapertut ina sontga ruasseivladad, sco sche Niessegner sez mass tras nosa biala Val Tujetsch.

A Rueras ha ei tucchau da viaspras e tut ch'ei iu stediamein, umens e femnas, mats e mat-tauns, sco era ina roschada buobanaglia. Ils «dadora» ein era neuaden entirs trops, cun-zun ils da Zarcuns. Els han priu plaz sil'orgla e gidan a cantar tenor meglier saver e puder. Il Caduff era staus la sera avon vido'ls Plauns Zarcuns e tendiu enzacontas fallas, pér suenter tscheina, e cun quella caschun fatg da saver ad enzatgeinins, che damaun suenter viaspras vegni derschii chischner giu Palius ed ei fussi schon surviu, sch'ei vegnessi neuaden ina partida tafers umens per gidar. «He, gl'auter, i è in dels gronds ain vischnaunca ad i fuss schon gidau, sche nus fissan 40–50 umens per da'l damogn.» Susteni dals «dadora» han ils da Rueras cantau frestgamein il «magnificat», cun lur enconuschentas vuschs sonoras, sereinas, ed havend il sur caplon strusch dau la benedicziun, entscheivan ils buobs enasisum a sezappitschar per ira giuadora. Enaquella sesaulza aug Meltger enasi miez ils bauns e semanond encuntar ils umens, di el cun vusch franca e segira: «Quels umens vegnan supplicai da vagni pa l'amur da Diu a darger sé il caschnè giu las Palius. Ins vegn supplicaus da vagni stedi, parquai tgè in greif da quater posts ad o sé tetg.»

Suenter haver detg quels plaids sesvida l'entira baselgiada – pli dabot che d'ordinari. Ils buobs van quei ch'ei mo pon trer la comba tras il vitg per esser ils emprems sil plaz. Havend dau ina raschunada avon baselgia, entscheivan er ils umens a serender discurrend e riend giun Palius. Arrivai sil plaz, controlleschan zacons schebein ei seigi avon maun sufficientamein aissas, cuortas e liungas, sco ei drova. «He, gl'auter», manegia Caduff, «ju crai tge nus dumagnai; nus essan co curonta a vain era tut gl'urden tge druva!»

Sper mintga post sepostan ussa dus umens, mintgin cun in pal-fier, per spuranar ils posts ch'ei mondien buca suto. Giusep Alexi seglia entuorn, sc'ina miur en pagliola e parta giu ulivamein las aissas silla ladezia dil chischner. Havend el aunc dau in'exacta controllada, ch'ei seigi tut per uorden ed era umens avunda sil plaz, clom'el malpazientamein: «Scheia ussa lain nus entschaver; tgi vut da vusch?»

«He, gl'auter, di Caduff dabot sissu, ju managias gl'aug Meltger; lez o'ls biè dretgs ad o era la megliera vusch!»

Sco sch'el havess spitgau sil commando, stenda aug Meltger il culiez, e camonda cun vusch ferma ed entelgieivla: «Scheia, ussa sapinai!» Ils umens ein attents in e scadin, sco'l giavel sillas olmas ei mintgin pinaus en siu plaz per liung suenter il tetg e da mintga vart circa mesa lunghezia suenter la tschetscha. –

«Hoo... dai!» cloma uss aug Meltger cun vusch imperiala. E sco sche sia vusch havess la patenta sin miraclas, sesaulza il chischner per circa in meter ed otgonta or dalla tiara. «Uss aun ina sfurzada: Hoo... dai!»

Gianteren tgei forzas dad uors! Il chischner va puspei per ca in meter egl ault. «Uss ain cullas aissas cuértas!» grescha il commando e sin ses plaids omnipotents vegn il chisch-



ner ussa spuranaus da mintga vart dils posts encunter ina latta cun aissas da dus meters e miez entochen treis. Pli ad ault encunter il tetg tegnan 4-5 umens vid in'aissa spuranaus aunc aissas pli liungas da circa 4 meters, per saver stuschar, sin comando pli ault il chischner.

«Hoooo...dai!» grescha aug Meltger danovamein. Ed il chischner sesaulza puspei in bufatg toc. Da vart seniastra eran ils umens anzi pli fleivels ed il chischner ei restaus per circa miez meter anavos. Aug Meltger vesa quei e dat immediat igl ulteriur comando: «Vus aintadem lo, essas bêtga vagni sianter a stuais aun da ignèda mû vus! Sapinai! Hooo... dai!»

Enaquella va el cun forza ad ault, schizun empau da memia, pertgei quella ga vev'ìl Caduff dau ina stoda sfurzada da vilau ed aunc mess vitier: «Hè gl'auter, in patagner eis té schon, mû ceder cedin nus mai.»

Stend tut grad eri, van circa la mesadad dils umens naven e vegnan neunavon cun aissas da 5 meters ed il chischner sesaulza puspei sin in recent comando. «Uss ain cun araisens, mû gl'amprem mirai tga las aissas saien bégn sprunadas!»

Plirs umens sedrovan da purtar neutier dus, treis areisens. Davontier vid il tgau, q.v.d. vid la bucca digl areisen tegnan dus, treis umens spuranaus in'aissa ed aulzan cun quella igl areisen egl ault. Treis umens, in per areisen, van ussa tut alla bahutta dallas lattas dil chischner si, mintgin cun in terschiel e sepostan el liug nua ch'igl areisen vegn tschentaus en. Essend sin lur posts, vegn la cua digl areisen alzada mordio egl ault, per rabitschar igl areisen ella latta. Quei reussescha oreifer, sco da metter igl effel ell'onza. Mo

ussa vegn el aunc fermaus cun in terschiel per megliera segironza. Ils areisens ein bein fermai ed ussa seglian zacons umens neutier e catschan en mintgin da quels in punachel oragiudem; quei fan els per saver tschentar encunter quel in'aissa, sinaquei ch'ìls umens sappien tschappar da stuschar. Ils areisens ein en e stattan en! La lavur prigulusa e principala ei fatga; mo aunc ina stuschada, speranza ina buca memia da vilau ed il chischner ei derschius sidretg.



Aug Meltger ei loschs sin siu commando e dat las davosas ordras: «Hoo... dai!», mo grescha lu immediat sissu: «Mu plaun! Calai, calai!»

Ussa rest'ei mo aunc dad ira si culs auters areisens. Giachen Lurenz, Hans Gieri e Tumaisch Madlainer laian ora tut ils cups. Els cargan mintgin in areisen cul tgau sil schuvi, van d'ina scala si e suenter dallas lattas si sco stgirats, ferton che 4-5 umens han pigliau scadin dils areisens per la cua, dond suenter ton sco i pon. Giachischoras en, co'l Hans Gieri ha oz caschun e vanagloria da manifestar sia fermezia! El va cugl areisen sil schui vi e dallas lattas si, sco sch'el havess si dies ina trapla da nuot ed el grescha lu aunc anavos a quels che dattan suenter: «Anavaun! Mû sianter, sianter!» Mo per tschentar en igl areisen culla bucca ella latta, ston ils umens vid la cua alzar quel dil ridischen egl ault. Quel vid il tgau sin chischner, grescha lu: «Aun plé ad aut! Uss anavaun!» La bucca ei finalmein pinada da morder ella latta: «Uss aun ina strubagièda», ed igl areisen ei mess a canorta. «He, gl'auter i e ju scû ûgns!»

Il Caduff ha raschun; ils areisens ein lugai ed ussa vegn il chischner aunc mess schibein sco pusseivel el plumin. Cun dus areisens dattan els aunc in techet ensi e ton sco per in'idea engiu, exact sco aug Meltger, che stat d'ina vart e tschaghegna, camonda. La lavur principala ei fatga. Ils umens enqueran e tilan en lur tschops, fruschan giu dil libroc e dallas caultschas enqual stiala e spriula, ch'ei sefitgada el carpun – e fan tschera dad ir a casa.

Cul tgau alzau, mo strusch aschi ault sco tiels commandos, semeina aug Meltger aunc inaga viers ils umens e di frestgamein en in tun humiliteivel, sco avon en baselgia: «Bien engraziamain, Diu paghi e Nossadonna sturtegia las olmas ail sogn parvis!»

Cuntents d'haver fatg in bien survetsch per l'amur da Diu, s'allontaneschan ils vischins, ferton ch'ìls proprietaris dattan aunc ina schubergiada e mettan ensemen ils uaffens. Prendend ina hazra presa, manegia il Caduff: «He gl'auter, nus savain esser cuntians, tg'è ju tut bégn, ad engraziel Diu persianter!»